

«Мой край»

Выйди в верховья Амура –
Сунгари устье сверкает.
Выйди в низовье Амура –
Устье Амгунь закрывает.
Здесь я родился и вырос,
Здесь мой любимый край.
В среднем теченье Амура
Родина всех нанай.
То поднимаются сопки,
То зеленеют луга,
Плещется море колосьев
Там, где шумела тайга.
Много ещё богатства
В недрах народ добудет,
Ценных сокровищ края
Сколько ни трать – не убудет.
Кто сосчитает зверя
В наших дремучих лесах?
Кто уследит за птицей
Там, высоко в небесах?
Рыба гуляет в Амуре,
Сколько её – угадай...
Синие сопки и реки –
Вот мой родимый край!

Аким Дмитриевич Самар
(Перевод Ю.Шестаковой)

Указом Президента Российской Федерации 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России



Межпоселенческая
центральная
библиотека
Томского района

цикл буклетов
«Поэзия народов
России»

УЛЬЧСКАЯ ПОЭЗИЯ

634507, Томская область,
Томский район,
п. Зональная Станция,
ул. Солнечная, д. 23.



8(3822)92-30-06



924019@mail.ru



<http://libtr.ru>



<https://vk.com/centrbiblzon>



Понедельник – пятница
с 10:00 до 18:00

суббота, воскресенье – выходной

2022 год

УЛЬЧСКИЙ ЯЗЫК

относится к южной (нанайской) подгруппе тунгусо-маньчжурских языков. Распространён в Ульчском районе Хабаровского края и низовьях Амура.

Ульчский язык бесписьменный, не стандартизированный. Находится на грани исчезновения, т. к. говорящих только на Ульчском языке около 150 человек, преимущественно в возрасте от 45-50 до 70 лет; как средство коммуникации используется лишь во внутрисемейных отношениях.

Ульчский язык — один из слабоизученных языков.

Во время Российской империи ульчи были неграмотны, и литературы с письменностью у них не было. История

Ульчской литературы начинается с советского периода, в первой половине XX века. В 1930-х годах было решено не создавать отдельную ульчскую письменность — было введено обучение в школах на родственном ульчскому нанайском языке.

Родина на карте

Койма, Дуди, Аури, Булава...

Как же поэтичны имена
Сел в них ударениями плавно
Давние остались времена.

Сколько минуло с тех пор
столетий,
Сколько лет пройдет в делах —
Дух станется тысячелетий,
Вечность заключается в словах.

Все уйдет и все проходит мимо,
Кончится давно словесный пир —
В каждой точке, слове-топониме
Мыслью зашифрован целый мир.

Геннадий Ангин

«Молитва»

Амур струится у порога.
И мост сверкает в двух шагах —
То солнца вечного дорога
Отражена в его волнах.

А я стою, и больно глазу
Глядеть на золото реки,
И повторяют чайки фразу
Моей любви, моей тоски.

У мира я прошу немного,
В моей молитве мало слов.
...Хочу, чтоб в вечном хоре жизни

Биенье сердца моего
Короткой песней об Отчизне
Коснулось слуха твоего.

Хочу, чтоб в хороводе сопок,
Там, где течет моя река,
Всегда вставало мирно солнце
Во все эпохи и века.

Мария Дечули

