

Утверждено
АНО «Этно-Эклектика»
Директор Л.В.Олюшина

20.03.2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (СТОРИТЕЛЛИНГА) «НАРОДНЫЙ КОСТЮМ В МОЕЙ СЕМЬЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Конкурс творческих работ проходит в рамках проекта «Особенности народного костюма юга Томской области», реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

1.2. Настоящее Положение о конкурсе творческих работ в стиле сторителлинга устанавливает порядок проведения Конкурса. Положение о Конкурсе размещается на сайте организаторов <https://vk.com/public78207480>

1.3. Конкурс творческих работ в стиле сторителлинг «Народный костюм в моей семье» (далее – Конкурс) проводится с целью популяризации культурного наследия Российской Федерации, особенно, среди детей и подростков.

1.4. Задачи конкурса:

- мотивировать детей к изучению этнической культуры своей семьи;
- привлечение внимания детей, подростков и молодежи к вопросам народного наследия, традиций;
- создание детьми уникального контента о традиционном костюме для социальных сетей;
- способствовать популяризации культурного наследия народов нашей страны;
- развитие и поддержка творческой инициативы школьников 1-11 классов, способствовать их самореализации;

2. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Руководство проведением Конкурса и его техническое обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Организаторами Конкурса являются: Автономная некоммерческая организация «Творческая мастерская межнационального взаимодействия культуры и искусства «Этно-Эклектика» (далее АНО «Этно-Эклектика») при поддержке МЦБТР и Курлекской библиотеки, МБОУ «Курлекская СОШ» Томской области. (далее – Оргкомитет)

2.3. Адрес электронной почты Оргкомитета: dekorlada@mail.ru

Адрес страницы Конкурса в ВКонтакте «Мастерская народного костюма "Этно-Эклектика" <https://vk.com/public78207480>

Адрес страницы конкурса в инстаграм https://www.instagram.com/etno_eklektika/?hl=ru

Контактное лицо: Олюшина Лада Викторовна, руководитель проекта, телефон: +79138103344.

2.4. Конкурс проводится в три этапа:

– с 1 апреля по 1 июня 2021 г. – регистрация и размещение конкурсных работ;

- со 2 июня по 14 июня 2021г. – оценка работ;
- с 15 июня 2021 г. – подведение итогов и награждение участников.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие школьники, проживающие на территории Томской области и представившие авторские работы в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- * 1-3 класс
- * 4-6 класс
- * 7-9 класс

3.3. Участие в Конкурсе является подтверждение согласия участника с условиями Конкурса, условиями использования авторских прав и согласием на обработку персональных данных.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

4.1. Конкурс проводится на интернет-площадках социальных сетей ВКонтакте и Инстаграм.

4.2. Участникам Конкурса предложено сделать пост с фотографией национального костюма, повседневной одежды, украшений и аксессуаров, имеющих традиционный характер и сохранившихся в семье.

*Пост должен сопровождаться историей данного артефакта. (Принцип сторителлинга)

*В конкурсных работах приветствуется подробный рассказ о появлении и использовании предметов одежды в семье участника, но не более 350 слов печатного текста, или 1 стр. А4.

*На Конкурс не допускаются работы, представляющие собой стилизацию и современную интерпретацию предметов традиционной одежды.

4.3. Участник может представить на конкурс не более 1 работы (поста)

4.4. Оргкомитет Конкурса рекомендует для изучения этнонационального костюма и орнамента различных народов обращаться в музеи и библиотеки Томской области.

4.5. В рамках Конкурса участник проводит предварительную работу по изучению этнической истории своей семьи, придумывает идею, концепцию своей творческой работы. Приветствуется совместная работа членов семьи при подготовке конкурсной работы.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Определены следующие **номинации Конкурса:**

- Аксессуары и элементы костюма
- Повседневный костюм
- Праздничный костюм

Тест конкурсной работы должен быть в виде рассказа откуда и когда появилась данная вещь в семье, к традиции какого народа относится, какое назначение.

6. АВТОРСКОЕ ПРАВО

6.1. Авторы конкурсных работ представляют организатору Конкурса неэксклюзивные авторские права для некоммерческого использования своих работ (ограниченное тиражирование, воспроизведение и демонстрация в контексте мероприятий организатора или партнеров)

6.2. Участник Конкурса гарантирует, что права на использование произведения принадлежат исключительно ему, не содержат материалов, правообладателями которых являются другие лица, не нарушают прав и законных интересов третьих лиц. Организатор Конкурса не несет ответственности за содержание произведений и за соответствие их требованиям законодательства, за неправомерное использование в произведениях результатов интеллектуальной деятельности, правообладателями которых являются третьи лица, а также за возможные нарушения прав третьих лиц.

6.3. Организатор Конкурса вправе использовать присланные на конкурс работы для организации и проведения мероприятий, проводимых по тематике Конкурса, с обязательным указанием на авторство представленных работ (Ф.И.О. автора)

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И РАБОТ

Для участия в конкурсе необходимо

1. Выбрать одну из трех номинаций конкурса.
2. Выполнить работу.
3. Разместить работу на странице в соцсетях.
4. Пройти регистрацию по ссылке.
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIb_ICg3YeX6ARV3LhbzV-ubu_2wk9WDtfKQDOPGleA51EQ/viewform?usp=sf_link
5. Прислать на почту подписанное и отсканированное согласие на обработку персональных данных.
6. Ожидать результатов, которые будут в группе вконтакте и инстаграм Организаторов.

8. КРИТЕРИИ И СИСТЕ ОЦЕНКИ РАБОТ

8.1. Для оценки Работ Оргкомитет создает Экспертный совет Конкурса (далее – Совет), для работы в котором привлекаются специалисты в области традиционной культуры и в области литературы, изобразительного искусства и фотографии.

№ п/п	Критерий оценки	Максимальный балл
1	Соответствие работы принципу сторителлинга	10
2	Соответствие артефакта требованиям Конкурса (архивность, историчность)	10
3	Творческий подход к созданию контента (фотографии)	10
4	Качество и уникальность текста (стилистика, грамотность, самобытность)	10
5		
	Максимальное количество баллов	40

8.2. Каждый член Совета оценивает Работу по представленной системе. Затем все баллы суммируются, выстраивается рейтинг баллов. Побеждает автор Работы, набравшей наибольшее количество баллов. При равном количестве баллов у 2 и более участников победитель определяется открытым голосованием всех членов Совета.

8.3. Приз зрительских симпатий получает Работа, набравшая наибольшее количество отзывов в соц сетях.

8.4. Работы, поданные без регистрации и согласия, а также не соответствующие требованиям Конкурса, к участию не допускаются.

9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ.

9.1. Победитель (1 место) и 2 призера (2 и 3 место) определяются в каждой возрастной категории и каждой номинации.

9.2. Победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками

9.3. Торжественная церемония награждения состоится не позднее 30 июля 2021г.

9.4. Жюри и партнеры проекта имеют право учредить специальный приз или специальную номинацию, не предусмотренные настоящим Положением.

9.5. Новости и результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации и сети Интернет: Вконтакте <https://vk.com/public78207480>
в инстаграм https://www.instagram.com/etno_eklektika/?hl=ru