

Мара и Морок. Трилогия. Лия Арден.



Эту серию я избегала очень долго, хотя поставила себе план прочитать все книги автора. Наверное я избегала восторга, эта книга поглощает с первых страниц и сразу же дает отклик. Уже в первой главе я сдерживала слезы. Повествование идет в двух временных отрезках — настоящее и прошлое. Люблю такое, постепенно узнаешь все секреты и тайны. Автор ненавязчиво знакомит с порядками, устоями, историей, городами и политическими дразнами. Хочется узнать все больше и больше. Мне очень нравится внимание к деталям, как различаются Мара и Мороки между собой, описание их способностей и внешнего вида. Благодаря главам из прошлого можно заметить как меняются города, как они развиваются, как протекают политические откошения между ними, сами взгляды обычных горожан. Здесь история городов не просто рассказ, её можно увидеть глазами героев и сравнить, что изменилось за несколько столетий. В книгах Лии Арден я всегда успеваю испытать весь спектр эмоций, Но много жестокости, которая присутствует в книгах, автор показывает как силу светлых чувств, как люди любят друг друга и идут до конца вместе, речь не только о романтике, а и о семейных узах. Война идет не только между королевствами, но и внутри. Всё раскрывается ближе к концу и оказывается до такой степени жестоким, что даже осознание произошедшего дошло не сразу. Внутренние интриги королевства всегда хуже, чем открытое противостояние, они подлые и мерзкие. Автор заставила довериться героям и разрушила это всё в одно мгновение, перевернув историю с ног на голову. И уже не понятно кто действует во благо, а кто нет. Книга для тех, кто любит: — Легенды о Богах; Борьбу с нечестью. — Дворцовые интриги и политические дразны; — Мстись и как она перестает быть важной; — Жизнь после смерти и пересмотр своих взглядов; — Любовная линия, в которой действительно видишь зарождение чувств. Каждый раз у меня открывается рот от шока и неверия. Будто огрели палкой по голове и каждый раз хочется только кричать и метать. Я очень советую книги Лии Арден к прочтению.

Маленький отрывок из книги:

— Ты лучшее, что произошло со мной, — признаюсь я. — Если моя смерть привела к встрече с тобой, то это стоило того, чтобы умереть и полежать в земле пару сотен лет.
— «Агата» —



Котикова Вероника