

Утверждаю:

И. о. директора  
ОГАУК «Томская областная  
универсальная научная библиотека  
им. А. С. Пушкина»

В. В. Мальцева  
«20 февраля 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IX Всероссийского дистанционного конкурса**  
**исполнителей прозы Виктора Колупаева**  
**«ПОЮЩИЙ ЛЕС»**

**1. Общие положения**

1.1. IX Всероссийский дистанционный конкурс исполнителей прозы Виктора Колупаева «Поющий лес» (далее Конкурс) проводится в рамках проекта «Пространства и Времена Виктора Колупаева», посвященного изучению и развитию читательского интереса к творчеству томского писателя.

1.2. Учредителем и организатором проведения Конкурса является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».

1.3. Конкурс проводится с **15 февраля** по **24 апреля** 2024 г.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является поощрение и развитие среди учащейся молодежи интереса к литературному наследию Виктора Колупаева в форме его творческого освоения.

2.2. В число задач Конкурса входит:

- создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития школьников и студентов, совершенствования у них артистических умений и навыков выразительного чтения;
- стимулирование стремления юных исполнителей прозы к самовыражению, творческому и личностному росту;
- поддержка читательского интереса у подрастающего поколения, популяризация произведений отечественной гуманистической фантастики.

**3. Участники и порядок проведения Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие **обучающиеся** школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, профессиональных училищ, колледжей, техникумов и высших учебных заведений.

3.2. Форма участия в Конкурсе – **индивидуальная дистанционная**.

3.3. Конкурсант должен отобрать и проработать **литературный материал для**

**исполнения** (подробнее см. п. 4.1, 4.2, 4.3 настоящего Положения), записать конкурсный видеоролик (подробнее см. п. 4.4 настоящего Положения), разместить его в социальной сети «**ВКонтакте**» (подробнее см. п. 4.5, 4.6 настоящего Положения) и предоставить организатору Конкурса **ссылку** в тексте **заявки** (бланк см. Приложение 1 к настоящему Положению), которую следует выслать на электронный адрес координатора *Никиенко Ирины Владимировны* [inikienko@yandex.ru](mailto:inikienko@yandex.ru) не позднее **17 апреля 2024 г.**

В теме письма нужно указать название Конкурса (*Поющий лес*), в названии вложенного файла заявки – фамилию конкурсанта и название исполняемого произведения Виктора Колупаев, например: *Иванов\_Билет в детство.doc*. Извещать координатора о намерении участия в Конкурсе заранее (до сетевой публикации видеозаписи) не требуется.

### **3.4. Конкурсанты соревнуются в рамках *трех возрастных групп*:**

- *младшая*: 4–7 класс средней школы (10–13 лет);
- *средняя*: 8–11 класс средней школы, 1–2 курс ссуза (14–17 лет);
- *старшая*: 3 курс ссуза, 1–4 курс бакалавриата, 1–2 год магистратуры и др. (от 18 лет и старше).

В каждой из групп жюри Конкурса (состав см. п. 5.1 настоящего Положения) определяет победителя и призеров (1-е, 2-е, 3-е место; критерии оценивания см. п. 5.3 настоящего Положения). При недостаточной наполняемости той или возрастной группы организаторы оставляют за собой право объединять их, в том числе со смещением границ, а также учреждать специальные номинации с учетом своеобразия конкурсных материалов отдельных участников.

**3.5. Дополнительно определяется победитель Конкурса в номинации «**Фаворит Интернета**». Им становится участник, набравший наибольшее количество голосов пользователей «ВКонтакте».** При подведении итогов учитываются **лайки**, полученные видеороликами конкурсантов не позднее 10.00 по томскому времени (МСК+4) **22 апреля 2024 г.**

**3.6. Оценивание работ и подведение итогов конкурса осуществляется в период с 18 по 23 апреля, результаты объявляются на сайте <http://lib.tomsk.ru> (в разделе новостей) не позднее **24 апреля 2024 г.****

**3.7. По результатам участия в Конкурсе призеры награждаются *дипломами*, участники получают *сертификаты*, педагоги-руководители и участники групп технической поддержки конкурсанта (например, операторы видео, создатели костюмов, декораций, музыкального сопровождения и др.) поощряются *благодарственными письмами* (все документы являются электронными, оформляются в течение недели после окончания Конкурса).**

## **4. Требования к конкурсным материалам и условия их предоставления**

**4.1. Для исполнения может быть использован фрагмент любого произведения Виктора Колупаева, а также композиция, составленная из фрагментов одного или нескольких произведений томского фантаста. Извлекаемый из текста фрагмент должен обладать относительной смысловой завершенностью. Внутри фрагмента могут быть произведены необходимые правки (например, выпущены некоторые предложения или абзацы, устраниены краткие авторские ремарки после прямой речи и т. п.).**

**4.2. Рекомендованный объем текста для исполнения – до 6000 знаков (в озвученном**

варианте – не более 10 минут).

4.3. Знание текста наизусть не является обязательным условием участия в Конкурсе. Достаточно такого владения исполняемым фрагментом, при котором исполнитель, читающий его с опорой на печатный текст, не утрачивал бы эмоционального и (при нахождении в кадре) визуального контакта с виртуальной аудиторией. Кроме того, если опорный текст виден в кадре, он не должен отвлекать на себя внимание небрежным оформлением. Рекомендуется использовать книгу небольшого формата, распечатку на твердой основе / планшете и т. п., не поднося их близко к лицу и не склоняясь к ним слишком заметно.

4.4. Конкурсный видеоролик может представлять собой съемку классического чтения художественного текста, когда чтец находится в кадре, а основными средствами выразительности являются его речевые и жесто-мимические особенности, или любые другие варианты исполнения при условии сохранения центральной роли звучащего текста. Конкурсанты свободны в выборе фона (сцена; интерьер жилой комнаты, библиотеки, учебной аудитории; городской или загородный пейзаж; «декорация»), грима и костюма, реквизита, шумового и музыкального оформления (все это используется по мере необходимости и оценивается в зависимости от степени уместности и качества исполнения). Допускается также закадровое чтение, сопровождающее произвольный по форме (натурная съемка, слайд-шоу, компьютерная графика и др. динамические визуальные материалы), но не по содержанию (т. е. обязательно связанный с исполняемым текстом) видеоматериал. *Оргкомитет оставляет за собой право отклонять ролики с низким качеством звука и / или с музыкальным сопровождением, заглушающим (перекрывающим) голос исполнителя.*

4.5. Готовый ролик должен быть размещен на персональной странице конкурсанта в социальной сети «ВКонтакте» (варианты: на персональной странице законного представителя конкурсанта /родителя, опекуна/ или его педагога) либо в группе образовательного учреждения, где конкурсант обучается (вариант: в группе библиотеки, пользователем которой он является). *Ролик следует размещать не на стене (не в составе поста), а в разделе видео.*

4.6. В описании видеозаписи, размещенной конкурсантом в социальной сети «ВКонтакте», необходимо указать название Конкурса, исполняемое произведение Виктора Колупаева, фамилию, имя и место учебы чтеца, сведения о руководителе (при наличии). Следует придерживаться нижеприведенной формы.

Название видео: Орлова Елена. «Настройщик роялей».

Описание видео: *IX конкурс исполнителей прозы Виктора Колупаева «Поющий лес». Фрагмент рассказа «Настройщик роялей» в исполнении Елены Орловой, учащейся СОШ № 1 г. Томска (руководитель – учитель литературы Ольга Николаевна Власова).*

Указание в описании видеозаписи основных персональных данных конкурсанта (фамилии, имени, места учебы) от его имени (имени его законных представителей, педагогов или организаций, получивших письменное согласие на обработку его персональных данных) является основанием для использования этих сведений организатором Конкурса.

## 5. Состав и условия работы жюри, критерии оценивания

5.1. Конкурсные ролики оцениваются жюри в составе:

- *Колупаева Ольга Викторовна*, дочь писателя (председатель);
- *Клименко Елена Викторовна*, поэт, член Союза писателей России;
- *Никиенко Ирина Владимирова*, ученый секретарь ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».

5.2. Член жюри, изложивший свою оценку в таблицах оценивания и экспертных комментариях (письменных либо записанных координатором Конкурса устных), согласен с ее использованием в рамках Конкурса любым способом, включая размещение в сети «Интернет». Участие члена жюри в его работе является подтверждением указанного согласия, а также согласием на использование в любой форме информации о его членстве в жюри.

5.3. Конкурсные ролики оцениваются по следующим критериям:

- техника и культура речи исполнителя (четкость дикции, удобные для восприятия слушающего темп и громкость речи, отсутствие орфоэпических ошибок);
- глубина осмысливания исполняемого текста (верные логические ударения и паузирование, правильное распознавание омографов /гóрода – городá/, отсутствие искажений грамматических форм);
- уровень эмоционального освоения исполняемого текста (убедительное интонирование, корректное применение повышения / понижения громкости);
- артистизм (для внутрикадрового исполнения: уместное использование невербальной поддержки: мимики, жестов, пластики, непринужденность обращения с опорным текстом и др.) / художественность аудиовизуального представления (для внутри- и закадрового исполнения: уместное использование грима и костюма, декораций и реквизита, шумового и музыкального сопровождения, грамотная организация тематического видеоряда и др.);
- техническое качество видеозаписи (звука и изображения).

Координатор Конкурса – ученый секретарь ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»

*Ирина Владимировна Никиенко*

тел. (8-38-22) 51-30-76, 8-913-118-03-55

e-mail: [inikienko@yandex.ru](mailto:inikienko@yandex.ru)

г. Томск, ул. К. Маркса, д. 14, каб. 62