

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по культуре,
спорту, молодежной политике и
туризму Администрации Томского района



Ю.А. Кобзева

2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ СИМВОЛА
ПАМЯТНИКА АРХЕОЛОГИИ ТОМСКОГО РАЙОНА
«СИМВОЛ АРХЕОЛОГИИ»

на территории муниципальных образований Томского района

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса проектов символа памятника археологии Томского района «Символ археологии».
- 1.2. Мероприятие проводится в рамках конкурса «Мой край – Томский район».
- 1.3. Организатором конкурса является Управление по культуре, спорту, молодежной политике и туризму Администрации Томского района.
- 1.4. Участники конкурса – все жители Томского района.
- 1.5. Конкурс проводится в два этапа:
I этап с 11 апреля по 26 сентября 2022 г. – приём заявок и работ участников.
II этап с 27 сентября по 31 октября 2022 г. – отбор лучших работ организаторами конкурса и голосование среди жителей Томского района за право.
- 1.6. Для зрительского голосования будет организована выставка работ участников ДOME культуры п. Молодёжный с 1 октября по 27 ноября 2022 г.
- 1.7. Итоги конкурса будут объявлены 4 ноября 2022 г.
- 1.8. Все участники конкурса награждаются дипломами. Лучшие участники получают призы. Работа, победившая в зрительском голосовании, ляжет в основу символа, который будет размещён вблизи памятников археологии в Томском районе, обозначая их месторасположение.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса – приобщение жителей Томского района к участию в публичной жизни своего муниципального образования через реализацию творческого потенциала и содействие их интересу к истории родных мест.

2.2. Задачи конкурса:

- Создание идеи для символа, которым будут обозначены памятники археологии в Томском районе;
- Привлечь внимания жителей к археологическому наследию родных мест;
- Поощрить творческие таланты;
- Создать возможность для участия жителей в развитии туризма в Томском районе.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. На конкурс принимаются рисунки и 3D модели будущего символа памятника археологии Томского района в одном из следующих видов:

- 1) Рисунок на листе бумаги формата А3;
- 2) Объёмная модель из бумаги или картона;
- 3) Рисунок, выполненный в графическом редакторе на компьютере в формате jpeg или png;
- 4) 3D модель, выполненная на компьютере в формате STL или OBJ.

3.2. От одного участника может быть предоставлено неограниченное количество работ в одном или нескольких видах.

3.3. У каждого рисунка или объёмной модели может быть только один автор. Групповые работы не допускаются.

3.4. Каждая работа должна иметь название и сопровождаться пояснительной запиской, рассказывающей о том, почему символ памятника археологии Томского района должен выглядеть именно так, почему выбраны те или иные элементы.

3.5. На каждую работу предоставляется отдельная заявка участника согласно Приложению 1.

3.6. Участник несёт ответственность за соблюдение авторских прав. Не допускается использование работ, выполненных иными авторами.

3.7. В работе, её названии и описании не допускается:

- Использование нецензурной лексики или символов;
- Призывов к насилию, экстремизму, нездоровому образу жизни.

4. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ

4.1. Работы участников оцениваются конкурсным жюри, согласно следующим критериям:

- Эстетичность работы;
- Соответствие символа поставленной задаче (символика памятника археологии);
- Благозвучность названия;
- Интересность и убедительность описания символа.

4.2. В случае большого количества работ, присланных на конкурс, к зрительскому голосованию будут допущены только лучшие (не обязательно призовые) проекты символа.

5. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Справочная информация по телефону: 8 900 923 87 61, Богомолова Виктория Андреевна

Работы и заявки участника предоставляются по адресу:

г. Томск, пер. Сухоозёрный, 13А

Или по электронной почте: teodor.tory3@gmail.com

Приложение 1

- 1) ФИО участника _____
- 2) Возраст участника _____
- 3) Место проживания (село/ посёлок/ деревня) _____
- 4) Наименование учреждения, клубного формирования, руководителя клубного формирования (не обязательно) _____

- 5) Работа представлена в виде (выберите верное)
 - Рисунка на бумаге
 - Объёмной модели из бумаги или картона
 - Рисунка в электронном виде
 - 3D модели в электронном виде
- 6) Название работы _____
- 7) Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты) _____

*Не забудьте приложить пояснительную записку с обоснованием выбора символа