

Черепаша – символ защиты



Я прилетела на море самолетом, Андрей и друзья ехали на машине из Томска.

Мы любим дорогу, дальние поездки. С Андреем мы ездим каждое лето куда-нибудь, нам бы ехать и быть вместе. Мы могли сесть в машину и не знать, куда направляемся на этот раз.

У нас есть друзья и мы часто с ними встречаемся. При очередной встрече решаем, куда поедem вместе отдыхать летом:

- Все, едем завтра за билетами, иначе передумаем или появятся какие-нибудь обстоятельства, - предложил Алексей.

- Едем на отдых на машине, - сказал Андрей.

- Я на машине не поеду, в этот раз полечу самолетом, - высказалась я.

На том и порешили они едут на машине, я лечу самолетом.

В аэропорту я была первый раз, летела тоже первый раз. Сережа, что привез меня, рассказал что-где. Мы с ним попрощались, я пошла на регистрацию, получив посадочный талон, поднялась на второй этаж. Там досмотр пассажира, личных вещей и ручной клади. Я поинтересовалась для чего эта процедура:

- Именно в ходе этой процедуры происходит поиск огнестрельного оружия, взрывоопасных и легковоспламеняющихся предметов, которые, попав на борт самолета, могут стать орудиями насилия в руках террористов, - ответили мне.

- С каждым годом правила безопасности становятся все более жестче, а досмотр-тщательнее, - высказалась рядом женщина.

- Проходите через рамку металлоискателя, личные вещи, предварительно сложите в специальный контейнер, затем они просвечиваются рентгеном, - подсказали мне.

После досмотра походила по магазинам DutyFree, и стала дожидаться время вылета. За самолетами было интересно наблюдать, они такие огромные, но так плавно передвигаются.

- Вот так же плавно я перемещусь через четыре часа в город Краснодар, а там и до моря рукой подать, - думала я.

Я благополучно миновала последний проверочный пункт и оказалась у входа в рукав, который вел непосредственно в авиалайнер.

Зайдя в самолет, он показался мне еще больше. Там было столько мест, очень комфортные сидения и широкие проходы между ними. Мое волнение не проходило. Я не могла дождаться, когда же он взлетит и окажется в небе.

Стюардесса предупредила всех о ремнях безопасности и рассказала о правилах поведения в самолете. Спустя несколько минут начали заводиться двигатели и появился незначительный шум в салоне самолета. В общем, не так страшно, как мне казалось. Когда самолет начал набирать высоту у меня заложило уши, и это продолжалось довольно долго. И вот мы уже в самом небе, погода прекрасная, это просто не выказать. Как будто пешком идешь по облакам. Вибрация в салоне самолета все больше усиливалась при поднятии. Набрав свою высоту самолет начал спокойно лететь. Можно было расслабиться и наслаждаться высотой и красотой синего неба. Спустя несколько минут люди начали оживляться, шуметь, пассажиры занимались кто чем мог, стюардессы проходили вдоль кресел. Через некоторое время в начале прохода появилась стюардессы, которые раздавали всем пассажирам обед. Девушки поравнялись со мной и спросили:

- Вам мясо, рыбу, чай, кофе, сок?

- Рыбу.

- Сок, чай, кофе?

- Чай.

Мне подали запакованный обед и приготовили горячий чай. После обеда все притихли и полет прошел спокойно.

Посадка самолета прошла плавно и без резких толчков. Через несколько минут я со всеми пассажирами пробиралась к выходу самолета, чтобы спуститься по трапу навстречу с городом Краснодар.

Я добралась до поселка Архипо-Осиповка к вечеру, устроилась в доме, где мы с Андреем раньше останавливались, когда бывали на море. Он стоял удачно – рядом с морем. Городок мог предложить немного, однако с наймом автомобиля проблем не было, с экскурсиями тоже. Хозяйка этого дома могла предложить своим гостям нечто вроде убежища, гарантию невмешательства в их личную жизнь, а также защиту и свободу действий. Думаю, это будет приятным сюрпризом для него. Пока они будут в дороге еще три дня, я позволю себе номер - люкс в двухэтажном особняке на втором этаже с видом на море, мебель была в нем строгая, но превосходного качества, постельное белье безукоризненно чистое, обслуживание – безупречное. Вещи я разобрала очень быстро, щетка для волос и ночная рубашка были водворены в ванную. Я оглядела себя в зеркале, уставшей я не выглядела, прихватила деньги и ключ, вышла в гулкий от безлюдья коридор. Через широкое окно над площадкой сочился белесый свет. Стены, казалось, навеки похоронили в себе воспоминания о прежних постояльцах. В виду не было ни души, хотя за какой-то дверью дальше по коридору были слабо слышны голоса. На веранде, звучала приглушенная музыка, телефон – автомат, объявления разного рода экскурсиях по живописным местам и доски с указаниями, где и что следует посмотреть. По дороге в магазин я отправила Андрею СМС, не стала звонить, чтоб не отвлекать его в дороге:

«Привет! Я приехала и сняла комнату, комната довольно просторная. Я уже по тебе соскучилась, пытаюсь сообразить, где ты сейчас едешь, но это непросто, влияет разница во времени. Сейчас приду из магазина, разложу вещи, приму душ и выпью чаю. Будь аккуратней на дороге, люблю, целую, пока».

- Чаю, - решила я. Нужно выпить чаю, затем купаться, а вечером надену розовое платье и пойду гулять по набережной.

Прошла на балкон, сплошной парапет вдоль всего этажа, никаких перегородок, огляделась. Море было так близко. Солнце переместилось к горизонту, я торопливо переоделась и пошла на пляж, который уже опустел. Раньше я не любила воду, пока не побывала у хироманта, который мне сказал:

- Берегитесь воды.

Что-то переключилось во мне, и я стала обожать плавать.

Я стояла на балконе и наслаждалась закатом, появилась девушка, из соседнего номера заметив меня она заговорила со мной:

- Здравствуйте, меня зовут Мария.

- Здравствуйте, я Лариса.

- Вы отдыхаете одна?

- Пару дней я буду одна, потом подъедут муж и наши друзья.

- А я приехала одна.

- Вы здесь раньше бывали?

- Нет, я первый раз здесь.

- Будьте уверены, вам понравится. Мы с Андреем были здесь пару раз, а в этот раз и друзей соблазнили.

У Маши зазвонил телефон:

- Алло, я забронировала себе хороший номер на улице Ореховая дом 6.

Чтоб не подслушивать чужой разговор я ушла в свою комнату, но так как дверь была открыта, часть разговора слышала.

По разговору было понятно, что она разговаривала с женщиной.

- Конечно это не Испания, не Ницца, дело конечно не в месте, а в настроении, конечно, он не догадается, где я нахожусь, надеюсь, это расставание пойдет ему на пользу. Да конечно, пока.

Раздвинув плотные шторы и выйдя на балкончик, я увидела, что луна заливает все млечным светом. Я посидела, подумала о том, о сем. Чудесная ночь, мягкая, тихая. Мягче других ночей. Я чувствовала себя умиротворенной и, когда наконец вернулась в комнату и стала перед зеркалом расчесывать волосы, решила — сегодня будет лучше спать. Позавтракав, я направилась на море, зайдя в магазин, купив детективчик. Народу уже было много. Искупавшись, легла на лежак почитать книгу. Через какое то время я услышала голос Маши:

- Лариса, - позвала она

- Маша.

- Как отдыхается?

- Спасибо, все просто отлично.

Она устроилась рядом со мной с целью позагорать.

- Маша, вы замужем?

- Да.

- А почему отдыхаете без мужа?

- С ним отдыхать очень сложно.

- В чем сложность?

- Он ревнив.

- А мы с Андрюшей отдыхаем только вместе, ни какой ревности, ни каких истерик.

Возле нас появился молодой человек в светлых шортах с красивой загорелой фигурой.

Темные очки скрывали его глаза, он нам улыбался

- Девушки, как вы прекрасны, - сказал он.

- В чем дело? – спросила Маша, при этом было видно ее волнение.

- Ничего особенного. Просто, хотел с вами познакомиться.

- Не стоит, - ответила Маша.

- Жаль, очень жаль, - ответил он и отошел

- Очень красив правда? – спросила я у Маши.

Она испугано посмотрела на меня.

- Что ты так испугалась, здесь нет твоего мужа, расслабься.
- Пойдемте лучше прогуляемся по поселку, вы же все тут знаете.

Гуляя по поселку Архипо-Осиповка, мы увидели здание с небольшой вывеской «Искусство боди-арта и тату»

- Пошли, зайдем, - предложила Маша.
- Это центр по изучению рисунков на кожи, мне интересна эта тема, пошли, - ответила я.
- На улице, прямо на пляже сидят девочки под зонтиками и рисуют долговременные рисунки. Я наблюдала, эти картинки у большого количества людей, в том числе и у детей.

Нас в зале встретил молодой человек и спросил:

- Вы решили сделать тату?
- Прежде, чем делать тату, нужно что-то знать про это, - сказала Маша.
- Причина по которой делают тату, желание стать своим в социальной группе. Вы попали в тюрьму, стали байкером, эстрадным певцом, стриптизером и хотите слиться со средой. В этом случае главное – правильно выбрать рисунок. Еще тату набивают в переломный момент жизни, когда хотят решить какую – то проблему, изменить свою судьбу.
- Помогает? – спросила Маша.
- Да, - ответил он.
- А какую картинку надо изобразить, чтобы приманить удачу и счастья? – заинтересовалась я.
- Это нужно самому человеку решить, мастер не подскажет. Создание тату – очень интимный момент. Если вы сделали его как дань моде или по глупости, не ждите ничего хорошего, к тому же рисунок может надоесть, а носит его, придется всю жизнь. Если вы хотели быть, допустим, рокером и верно выбрали рисунок, вы достигнете успеха именно в той области, куда так рвались, но в остальном тату вам не подмога. А если вы задумали кардинально изменить свою судьбу и поняли, какой рисунок для этого необходим, то тогда татуировка окажется оберегом, талисманом. Не зря же все древние цивилизации культивировали искусство наколок.
- Как это все интересно, но ведь есть тату временные, чтоб не носить ее всю жизнь? – спросила Маша.
- Какую бы вы хотели татуировку? - спросил молодой человек.
- Расскажите о каждом виде? - попросила я.

- Аэрографические татуировки – любителей боди-арта. Все просто, краска распыляется посредством специального распылителя и мини-компрессора. На тело накладывается специальный трафарет, на который и направляется струя краски. Потом трафарет снимаем, а на коже остается красивый рисунок. Причем на одну татуировку, сделанную посредством аэрографа, может потребоваться от одного, до десятка разнообразных трафаретов, для создания уникального рисунка разными красками.

- Био - татуировки мехенди?

- Мехенди – это традиционное искусство восточных женщин наносить на свою кожу, чаще всего, на руки и ноги, красивые орнаменты и узоры коричнево – черных танов. Наносятся такие красивые рисунки пастой, приготовленной особым способом из хны, с добавлением разнообразных биологических красителей, что позволяет добиться разнообразия оттенков, от светло – желтого, до почти угольно – черного.

- Столько краски на кожи! Это наверно будет вредно?

- Такой вид биологических татуировок совершенно безопасен, так как хна по своей природе совершенно безвредна, в ней не содержится ни единого токсина. Интересно, что даже будущие мамочки, украшают свой живот симпатичными узорами, не беспокоясь о здоровье малыша, то есть вреда точно быть не может. Смывать такую татуировку можно на протяжении месяца, все зависит от приготовления краски, ингредиентов, правильной подготовки кожи и так далее.

- Сколько держится временная татуировка подобного типа, и как от нее можно будет избавиться?

- Все зависит от краски и внешних факторов, а также от того, насколько быстро у вас регенерация кожи. Чаще такие тату могут продержаться от двух, до пяти-десяти дней, а смыть их проще простого соответствующим растворителем. Рисунок легко отойдет, а место, где он был, нужно промыть, а также увлажнить любым кремом.

- А, если хочется, чтоб она дольше прослужила?

- Нанести татуировку не значит пойти к мастеру, набить и забыть. Чтобы изображение оставалась красивым, не возникало проблем со здоровьем поврежденной кожи, а краска «лежала», за татуировкой необходимо ухаживать

- Как за ней ухаживать?

- Три раза в день мазать тонким слоем мази пантенол, чтобы не сохла, татуировку не распаривать, не чесать, не ковырять, не мазать ничем, кроме предложенного препарата, защищать изображение от солнечных лучей.

- А какие рисунки вы делаете?
- Сейчас я вам дам каталог и вы выберите.
- Каждый рисунок, символ, что-то обозначает, что например, обозначает черепаха?
- Символ это очень многогранен и интересен, потому привлекает любителей татуировок. Да и смотрится это животное весьма эффектно. Татуировка в виде черепашки имеют более характерное значение, сопоставимое с самим животным – они символизируют спокойствие, устойчивость, сдержанность, мудрость и великое знание. Благодаря своему прочному панцирю, черепаха считается символом защиты, которой оберегает своего носителя от опасностей.
- Я решила сделать черепашку, - сказала Маша.
- Пойдемте, я вас провожу к мастеру, - предложил молодой человек.
- Маша, я пошла домой, - сказала я.

Вечером Маша хвасталась своей черепашкой расположенной на поясице.

Утра ничто не нарушило. Я проснулась в восемь часов по нашему времени, поселок еще спал. Распахнув балкон, я подумала о кофе. Чайки с громким криком носились над морем, пахло морем, и я решила сначала сходить искупаться, а потом позавтракать. На пляже было пустынно, песок был приятно прохладный, вышка спасателей была пуста. Хотя я не слишком хорошо плаваю, но воды я не боюсь, наоборот, она доставляет мне невероятное удовольствие. Оставив вещи на берегу, я зашла в воду и зажмурилась от удовольствия, в этот ранний час вода была прохладной и удивительно чистой, волны степенно накатывали на побережье, я быстро приспособилась к их ритму и не заметила, как удалилась от берега на значительное расстояние. Легла на спину, раскинула руки, испытывая настоящее блаженство. Вскоре я поняла, что наслаждаюсь утренним плаванием не одна:

- Доброе утро! – крикнул парень.
- Здравствуйте, - ответила я и поняла, что это тот парень, который пытался вчера с нами познакомиться.
- Любите раннее купание?- спросил он
- Люблю, - ответила я.
- Вы так поспешно ушли со своей подругой, мы так и не успели познакомиться. – Меня зовут Александр.

Мы вышли на берег и начали обтираться полотенцами

- Мы с ней не подруги, просто вместе загорали, меня зовут Лариса, а знакомую мою Мария.

- Если знакомство с вами произошло, может, вы устроите, знакомство мне с Марией?

- Что запали?

- Она красивая девушка, я увидел ее, и мое сердце было покорено. Как насчет морской прогулки?

- Мы подумаем, - загадочно ответила я и пошла не спеша домой.

Позже я уговаривала Машу поехать на теплоходе к удивительному памятнику природы в Геленджике к скале «Парус» Как только теплоход начал отчаливать от берега, экскурсовод начал в микрофон рассказывать о том месте, куда мы направляемся, а также о местности, мимо которой мы проплываем.

На этом же теплоходе я заметила Александра. Немного позже он подошел к нам с двумя бокалами охлаждающих напитков:

- Здравствуйте! Можно угостить вас?

- О, Александр, здравствуйте! - сказала я.

- Лариса, и протянул мне бокал, я его взяла, - Маша, а это вам.

- Откуда вы знаете, как нас зовут? – спросила Маша.

- Утром мы с Ларисой встретились на море и познакомились, - ответил Александр.

- Зачем ты сказала, как меня зовут, - возмутилась по детски Маша.

- Почему бы и не познакомиться с молодым человеком, по крайней мере, не будет скучно, - ответила я и ушла в бар, дав возможность им пообщаться.

Вернувшись, я увидела как они мирно беседуют. Мы приплыли в деревню Просковеевку. Александр пошел с нами, рассказывал смешные истории и поддерживал на больших валунах, которые лежали на пути к скале. Скала Парус - это большой камень, одиноко стоящий в прибрежных водах черноморского побережья Краснодарского края. Скала находится вблизи одного из самых популярных курортов – Геленджика. Высота этой громадины – двадцать пять метров, длина двадцать метров. По форме скала напоминает настоящий парус и установленный перпендикулярно к берегу. Примерно на три четверти длины каменный «парус» находится в море. Ближе к основанию скалы находится огромное отверстие диаметром до двух метров. Местные жители рассказывают о Парусе много легенд, и никто уже не определит, древние ли это придания или это фантазия местных жителей.

По одной из версий, именно к этой скале был прикован титан Прометей в наказание за то, что подарил людям огонь.

Походив по берегу, Маше стало нехорошо:

- Что-то мне нехорошо.

- Тебя, наверное, укачало на теплоходе, Лариса, не могла бы ты сходить за водой. А я побуду с Машей.

- Ну хорошо, я схожу.

Когда я вернулась, их не было, я спросила у людей, не видали ли они девушку с молодым человеком

- Я слышала, как молодой человек предложил девушке пойти в тенечек, - подсказала девушка, загорающая рядом.

- А как чувствовала себя девушка? - беспокоилась я.

- Нормально, встала и пошла, - ответили мне.

Я успокоилась, люди молодые и без меня справятся, и пошла купаться. Вода была теплой, чистейшей, на глубине было видно дно. Накупавшись, я пошла на теплоход, чтоб побыть в тенечке, причем время подходило к отплытию.

Теплоход плавно отчаливал от пирса, закат был просто потрясающим, таким, каким может быть только на море! Очень красивый вид! На обратном пути наш катер на расстоянии метров пятидесяти, сопровождала небольшая стайка дельфинов. Пока я любовалась всем этим, я забыла про Машу. На теплоходе их не оказалось.

Я шла домой. В голове роились обрывки мыслей. Может, ничего криминального в ситуации нет?

Вечером я захотела дыню и пошла в магазин. Машинально оглянулась и нашла окна номера, который занимала Маша. В них горел свет. Кто-то приблизился к окну, тень легла на штору:

- Маша вернулась!- подумала я.

На обратном пути я подошла к двери Маши и постучала:

- Кто?

- Это твоя соседка.

- Я уже легла отдыхать, - недовольно ответили мне.

Я постояла в замешательстве и направилась к своей двери, бормоча.

- Что-то у нее с голосом.

Утром я шла в супермаркет за продуктами, сегодня должны подъехать Андрей, Алеша и Женя, у меня зазвонил телефон:

- Привет,- сказал Андрей.

- Привет, вы где.

- Нам осталось двадцать километров до Архипо-Осиповки.

- А я пошла за продуктами, где мы всегда с тобой покупали продукты, захватите меня с продуктами, заодно покажу, где я остановилась.

- Хорошо.

Я шла по улочке и думала о том, как обрадуется Андрей дому, в котором я остановилась. В супермаркете выбирая вино, я думала о вечере, как мы с друзьями будем отмечать их приезд. Мимо прошла Маша и не поздоровалась и не остановилась возле меня, от задумчивости я тоже с ней не поздоровалась. Когда отвлеклась, от своих мыслей удивилась, почему она сделала вид, что не знает меня.

Мы подъехали к дому и все выходили из машины, на балконе стояла Маша я ей улыбнулась, а она никак не реагировала.

- Может, у нее что-то случилось, надо будет к ней, потом зайти, – подумала я.

Сюрприз с домом получился, Андрей был доволен, друзья от счастья в шоке:

- Я забронировала для вас домик, а сама решила, пока вас нет, пошиковать в номере-люксе, - сказала я.

- Как отдыхалось, - с усмешкой спросил Андрей.

- Я скучала, - ответила я и прижалась к мужу.

- Так, бросаем вещи и идем на море,- обнимая меня, сказал Андрей.

- Женя, ну как перенесла расстояние на машине? - спросила я.

- Нормально, тешилась мыслями о море, - ответила мне подруга.

В этот день мы купались до изнеможения..

Я рассказала им историю про Машу:

- Я познакомилась с девушкой из соседнего номера, ее зовут Маша. Пару дней мы с ней провели вместе, потому что отдыхали в одиночку, загорали на пляже, гуляли по поселку, она даже сделала татуировку на пояснице, когда мы проходили мимо тату-салона, плавали на скалу «Парус», И там она

осталась с молодым человеком, который пытался с ней познакомиться, - рассказывала я.

- Она осталась там с малознакомым человеком? – спросила Женя

- Меня это тоже удивило. У нее ревнивый муж. И хотя его не было рядом, она боялась мужчин, которые обращали на нее внимание. А тут только познакомиться, и зачем было оставаться в этой деревне, можно было вернуться и продолжить общение.

- И что дальше? – спросила Женя.

- Вечером я поняла, что она в номере и успокоилась. А на следующий день мы столкнулись с ней в магазине, она прошла мимо, как будто меня не знает. И так последующие встречи. Я думаю, что с ней там, что-то произошло.

- Занятная история, вполне сгодится для детектива, как считаете? Хотя на самом деле разгадка может быть до смешного простой, - сказал Алеша.

- Нужно подойти и спросить, - предложила Женя.

- Вчера я тоже так думала, - ответила я.

- Да, а что сегодня, - спросила Женя.

- Ночью, когда я выходила на балкон, слышала голос Александра из номера Маши и разговаривали они, как будто они знакомы давно, - ответила я.

- Ну и что здесь такого и кто такой Александр? – спросил Андрей.

- Александр - это молодой человек, который пытался за Машей ухаживать. Но она его отшивала, - ответила я

- Может она недотрогу из себя строит только на людях, а ночью сговорились, - сказал Алеша

- Предлагаю понаблюдать за ними, ну как, согласны, - предложила я

- Согласны, но давайте не будем забывать про отдых, - сказал Алеша

- Нужно для начала узнать фамилию, имя отчество и откуда она, - сказал Андрей

- Как мы это узнаем? – спросила Женя

- Есть у меня одна идея, - сказал Андрей

Через полчаса мы двигали в направлении кабинета нашей хозяйки - Татьяны, составив подобие плана. Конечно, часть его составления принадлежала Андрею, а осуществлять надлежало мне. В трех шагах от кабинета мы разделились. Андрей, широко заулыбался, уверенно взялся за ручку двери, даже не постучав, а я укрылась за углом.



Андрей скрылся в кабинете, а через пару минут возник в сопровождении Татьяны, он увлек ее к окну возле противоположной стены, а я прошмыгнула в кабинет, намеревалась пробыть в кабинете максимально короткое время. Плотнo прикрыв за собой дверь, я быстро огляделась. Стол, три кресла, шкаф и очень много комнатных цветов, но любоваться ими мне было некогда. Мне нужен был ее компьютер, куда она вводила информацию про своих постояльцев, к нему- то я и устремилась, он был включен, так что много времени у меня шпионаж не занял.

В моих руках был лист бумаги с паспортными данными Маши, я проявила интерес, нет ли в базе данных под такой фамилией, еще одной. Выходит, эта девушка живет под Машиной фамилией.

Мы отплывали на пароходе, и было время подумать об этой истории с Машей.

- Надо позвонить Натали, она же сейчас в Красноярске, и она узнает об этой Маше все, может, что-нибудь прояснится, - предложила Женя,

- Точно, Женя, звони, - сказал Алексей

Женя набрала Натали:

- Натали, привет, как дела?

- Ой, Женя, привет, как вам там отдыхается?

- У нас все замечательно, но мы звоним к вам по одному делу. Если коротко, то нам нужна информация об Орловой Марии Александровне, 1986 года рождения, уроженки города Красноярска. У нас тут с ней произошла странная история. Когда история прояснится, все вам расскажем.

- Хорошо, вечером позвоню, расскажу, что узнала.

- Пока.

- Ну, что? – спросил Алексей

- Вечером позвонит и расскажет, что узнала, - ответила Женя

- Ну и хорошо, может быть с этой информацией нам, что-то будет понятно, - сказала я

Я вздохнула и посоветовала себе любоваться пейзажами. И тут из-за скал показалась яхта с белыми парусами, зрелище, прямо скажем, завораживающее, яхта сбивала ход и через несколько минут причалила к пирсу. И тут мы увидели, как с яхты спускается наша соседка Маша с Александром. И было сразу понятно, что знакомы они давно и очень близки.

- Выглядят они как муж и жена или как любовники, - предположил Андрей

- Жалко, что мы не на берегу, а то бы проследили за ними, - сказал Алексей

- А, нужно познакомиться с ними, и мы будем ближе к ней и быстро в этом разберемся, - предложила Женя

Вечером мы с друзьями пошли в кафе под открытым небом вокруг стояли столики, на них горели свечи, накрытые стеклянными колпачками от ветра. Жара спала, ветерок с моря был насыщен влагой и создавал прохладу. После дневной жары, это было блаженство. Мы сделали заказ и наслаждались вечером. И тут мы заметили, что они тоже пришли в это же кафе. Они сели за столик, а он пошел к барной стойке и крикнул ей:

- Марина, что будешь пить? - спросил он

- Она Марина, - вскрикнула я,

- Марина, а не Маша, - уже шепотом сказала Женя

- Ну, наконец то, что-то проясняется, – сказал Алексей

- С ними точно нужно познакомиться, чтоб все выяснить, – предложил Андрей

- Да-а, у нас с Женей не те годы, чтобы завлечь этого молодого человека, чтоб познакомиться, - сказала я

- А у меня есть шанс, познакомиться с ней, - кокетничал Андрей

- Ну, Андрей, - засмеялась Женя

- А, что это идея, - предложил Алексей

- Надо придумать, как это сделать правильно, чтоб она тебя не отшила, - предложила я

- Завтра этим займусь,- довольно сказал Андрей

Мы откинули мысли, про эту историю и начали наслаждаться шашлыками, кубанским вином и нашей компанией. После вечеринки мы с Андреем решили прогуляться по берегу моря.

Ночь еще не ушла, и черные тени прятались по темным углам. Над городом воцарилась непривычная темнота, в этих краях очень быстро темнеет. На набережной зажгли фонари.

Мы, с Андреем взявшись за руки, шагали по улице, от него пахло коньяком, табаком и счастьем, и от этого всего кружилась голова.

На следующее утро мы отправились на пляж. Было очень жарко, и я отправила Андрея за мороженым и прохладительными напитками.

Андрей шел не спеша, наслаждаясь окружающим, подняв глаза к небу, в это время он столкнулся с ней. Когда букет роз упал и рассыпался, она наклонилась их собирать:

- Вы смотрите куда идете? – кричала она

Тонкая маечка поползла вверх, обнажая поясницу. Андрей затаил дыхание

..... черепашки не было!

На пояснице не оказалось даже намека на татушку. Вот она разгадка! Это была точно не Маша.

- Извините, я вас не заметил, солнце светит прямо в глаза, - извинился Андрей

- Очечи надо носить, – ответила она

Андрей судорожно думал, как с ней познакомиться и начал собирать розы.

- А может нас ангелы столкнули, чтобы мы познакомились, меня зовут Андрей

- Маша,

- Очень приятно, может я как-то компенсирую это недоразумение?!

Она молчала, и Андрей пытался ее заговорить.

- Если бы у вас не было цветов, я бы подарил вам цветы, но если бы не эти розы, мы с вами не познакомились, - сказал с улыбкой Андрей

- Не стоило, в такую жару цветам тяжело, тем более срезанным

- А давайте зайдем в кафе, выпьем коктейль и попросим воды для цветов

- Хорошо,

Когда они присели в кафе, Андрей заказал коктейли, фрукты и воду для цветов:

- Эти цветы вам подарил ваш молодой человек?

- Нет, я отдыхаю одна,

Почему она врет, ведь она с ним была во многих местах и их видели, хотя в номере она живет одна.

- Вам не скучно одной отдыхать?

- Нет, одной даже интересно, столько внимание со стороны мужчин,

- Почему бы нет, вы красивая девушка,

- А, я вас вспомнила, вы поселились в доме, где и я, вы приехали на машины. С вами были еще кто-то,

- Это друзья,

- С друзьями нескучно,

- Это точно, кстати, они послали меня за освежающими напитками и, наверное, заждались. Еще увидимся,

На следующий день позвонила Натали:

- Женя, привет, все выяснила по вашей Маше, но информации пришлю на ноутбук, а вы отпишите, что у вас там происходит. Женя, расскажи, как вы там отдыхаете?

- Натали, погода отличная, вода в море как парное молоко, вчера ездили на экскурсию в Амбрау – Дюрсо. Поехали на автобусе, чтоб Андрей и Алеша могли там продегустировать вино. По дороге слушали интересный рассказ

от нашего гида не только собственно о цели нашего путешествия, но и о виноградарстве в Краснодарском крае вообще. Полезной для меня экскурсия оказалась и в плане выбора того, какое вино везти домой. Экскурсовод очень рекомендовала вина Геленджикского завода «Мускат янтарный» и «Черные глаза». Вот они-то и поехали, потом со мной домой.

Экскурсия началась с того, что мы прошли в одну из комнаток, расселись по скамеечкам и нам включили фильм, рассказывающий об истории виноделия вообще, и истории производства шампанских вин в частности в Абрау. В принципе фильм неплох, один раз посмотреть можно.

После просмотра исторического фильма местный экскурсовод повел нас по тоннелям и лабиринтам вырубленных в скалах более века назад, для того, чтобы рассказать о том, как шампанское производится, и показать отдельные экспонаты, отражающие этапы этого самого процесса. Из экспонатов видели уложенные штабелями бутылки в старых туннелях, со старинными люстрами в паутине. Услышали местную легенду о любви прекрасной девушки из богатой семьи к бедному пастушонку Дюрсо. Все это так завораживает.

- Расскажи легенду,

- Дочь богача была безумно красива и стройна, в селении считалась прекрасной работницей, очень любила и умела петь. Всегда она начинала свою работу песней. А все люди вокруг бросали свои занятия и слушали её пение. Однажды красавица услышала чарующую музыку флейты, спускавшуюся в село с гор. Сама того не ведая, девушка пошла на звуки флейты, и музыка настолько заворожила её, что она начала петь. Когда она нашла место в горах, откуда лилась прекрасная музыка, то увидела сидящего на камне прекрасного молодого юношу с бездонными голубыми глазами. Молодые люди с первого взгляда полюбили друг друга искренней любовью, и с той поры жители аула часто слышали музыку флейты и пение девушки, доносившиеся из гор.

Как заведено в таких легендах, родители прекрасной девушки ничего и слышать не желали о том, чтобы позволить соединиться любящим друг друга сердцам, и запрещали молодым встречаться. Отец был огорчён тем, что его единственная дочь влюбилась в нищего пастуха. Родители заперли красавицу в темнице, чтобы она больше никогда не могла встретиться с возлюбленным. Днём и ночью неразумные родители твердили о том, что пусть уж лучше их аул провалится под землю, чем влюблённые, ещё хотя бы один раз увидятся. Пусть уж лучше речные воды зальют наш аул! - кричал разгневанный отец, а соседи, не задумываясь, повторяли за ним в один голос.

Долго не было слышно в горах флейты пастуха. Но вот, однажды, молодой человек затянул свою полную печали и скорби песню. В тот же миг красавица ответила ему безрадостным пением, а ночью ей удалось бежать из селенья. Никто не заметил её исчезновения потому, что в тот день богачи устроили в ауле пиршество под открытым небом. Традиционно во время праздников жители аула устраивали игры – метали глиняные тарелки в реку. Во время праздничных игр богатеи, пресытившиеся едой, потехи ради, чтобы показать своё богатство, стали

швырять в реку вместо глиняных тарелок хлебные лепёшки на глазах у обездоленных и голодных жителей.

Как гласит легенда, Бог давно прогневался на спесивых жителей аула. Но столь тщеславный и отвратительный поступок богачей стал последней каплей, переполнившей бескрайнюю чашу божьего терпения. Разгневанный Аллах за кощунство и осквернение хлеба провалил сквозь землю весь аул вместе с населявшими его людьми. Ударил молния и сразу же провалилась земля, воды реки поднялись громадными волнами, и с того времени на месте селения раскинулась поверхность прекрасного озера.

Так на месте, где ещё недавно пировали надменные богачи, появилось огромное и прекрасное озеро. Наказание свершилось, когда девушка была в лесу со своим возлюбленным. Так Аллах хотел уберечь её от небесной кары. Когда она вернулась, на месте аула зиял провал, наполненный водой. Возвращаясь домой, девушка увидела на месте родного аула живописное озеро. Красавица стояла на берегу озера и неудержимо плакала, и от её горьких слёз образовался ручей, который существует поныне и зовётся «Слезам черкешенки». Тогда ей стало так тоскливо и тяжело на душе, что она, не задумываясь, решила утопиться и в отчаянии бросилась со скалы. Но на удивление девушка не утонула, а по воде, как по зеркальному полу, побежала к противоположному берегу, где её уже ждал любимый пастушок. Солнечные лучи обогрели её, ветер утешил ласковыми песнями, и она забыла о своём горе.

Легенда любви красавицы и пастуха передаётся из уст в уста долгие тысячелетия, поэтому сейчас можно услышать различные её вариации. По одной из них пастух, спрыгнул со скалы и разбился, увидев, как его возлюбленная бросилась в воду. По другой – когда дочь богача вернулась в лес к своему возлюбленному, его там уже не было. Легенда дополняется всё новыми и новыми подробностями, изменяется и переделывается. Но ведь на то она и легенда!

- Интересно,

- Так как я много лет работала на заводе, где выпускали водку, мне интересно было посмотреть, как делают шампанское.

Следующей остановкой стало посещение дегустационного зала, где нам предложили отведать шесть видов шампанского:

Российское шампанское коллекционное «Брют»;

Российское шампанское коллекционное Полусухое;

Российское шампанское «Абрау» Брют;

Российское шампанское «Абрау» полусухое;

Вино игристое красное «Дюрсо»;

Вино игристое красное выдержанное «Абрау-Дюрсо» Полусладкое.

На столах перед каждым стояло по шесть бокалов и тарелочка с крекерами на несколько человек. Наливали в бокалы шампанского вполне так от души. После третьего или четвертого бокала сделали небольшую паузу, чтобы передохнуть, сфотографироваться и снова вернуться к получению

удовольствия. Я не очень люблю этот напиток и употребляю его один раз в год на новогодний праздник, но шампанское «Абрау-Дюрсо» мне очень понравилось. Не все конечно одинаково, но в целом впечатления и вкусовые ощущения самые положительные.

Довели нас до магазинчика, где можно было купить понравившееся шампанское или выбрать что-то еще из предлагаемой заводом продукции. Цены не самые дешевые, особенно на коллекционное шампанское.

После экскурсии по музею, тоннелям и дегустации, нам дали совсем немного времени, чтобы прогуляться до озера Абрау. Территория возле этого красавца благоустроенная, кругом цветы и зелень. В девять часов проходило шоу поющие фонтаны и лазерное светозвуковое шоу. Длина фонтана составляет семьдесят метров, а струи бьют на высоту тридцать метров. Каждый может посмотреть его бесплатно. Представление на высшем уровне. А какая красота вокруг! Это не передать словами, это нужно видеть!

- Вижу эмоций у вас много, звоните, рассказывайте, как отдыхаете, а мы будем тихо вам завидовать,

Вечером мы собрались и читали, что прислала Натали:

«Орлова Мария Александровна 1986 года рождения, родилась в семье военных в городе Красноярске. Мать – военный доктор, отец – подполковник. Закончила школу отличницей и поступила в Восточно-Сибирский институт туризма, закончила и устроилась в туристическое агентства BountyTravel, менеджером по продажам туров по России, за пять лет доработалась до заместителя директора, еще через три года вышла замуж за директора этой фирмы Орлова Иннокентия Ивановича 1970 года рождения, работает он в этой фирме десять лет. Достаточно обеспеченный, имеет коттедж в хорошем районе города, женат второй раз, детей не имеет. С Марией детей тоже не имеет, думаю, он их вообще не может иметь. Ревнив, поэтому распался первый брак. Мария имеет сестру-близнеца. Про ее сестру информацию собираю, пришлю позже»

Натали предоставила информацию только про Марию. У Марии есть сестра-близнец, вот тебе и разгадка странного поведения госпожи Орловой. А ведь у нее чертовски хорошо получалось дурачить окружающих! Никто ни о чем не догадался. И если бы не столкновение Марины с Андреем. Ясное дело псевдо-Марина не знала, что ее сестра сделала уже на море татушку в виде черепашки и познакомилась со мной.

Решение пришло неожиданно, но верное. Надо проследить за самозванкой, и рано или поздно она выведет нас к Маше.

Ждать долго не пришлось. Из ворот Мария выехала на машине. Черт, не Мария, а Марина, хотя поверить в такое невероятное сходство было очень трудно. Марина уселась в «Мазду», ловко, даже лихо вывела машину на

проезжую часть. Алексей двинулся следом. По поселку Марина ехала еще относительно аккуратно, да и не больно-то разгонишься в поселке. За пределами Архипо-Осиповки словно с цепи сорвалась, Алексей едва ее не упустил.

По мере удаления от Архипо-Осиповки движение стало менее интенсивным, пришлось сбавить скорость, поотстать маленько.

Чуть не доезжая до поселка Прасковеевка, «Мазда» свернула на проселочную дорогу, когда он заехал в поселок, пришлось «Жигули» бросить в кустах и направляться пешком.

«Мазда» стояла у дальнего коттеджа. В машине – никого, значит Марина в доме. Ворота были, открыты и Алексей медленно и осторожно зашел, во двор. Во дворе не было ни машин, ни людей и Алексей подошел к открытому окну.



- Как ты относишься к несправедливости? – спросила Марина

- Я не понимаю тебя,

С кем вела разговор Марина, Алексей не видел и не знал голос Марии, но думал, что это они.

- Несправедливо, Машка, что у тебя есть все, а у меня нет. Ты, как сестра, должна со мной поделиться

- Почему?

- Потому что это я должна оказаться на твоём месте! Это твой муж должен был принадлежать мне со своими деньгами, машинами, домами, квартирами.

- Ты хочешь, чтоб я поделилась с тобой мужем?

- Нет, достаточно будет номер твоего банковского счета, дарственную на машину и квартиру,

- Я тебе неплохо помогала.

- Да, помогала. А заешь, как это унижительно! Ты думаешь, такие вещи легко забыть?! Нет, сестричка! И вообще, это нечестно, когда у близнецов все разное, должно быть все одинаковое.

- Но раньше ты стремилась быть моей противоположностью, я зубрила учебники, ты их не открывала, я не любила веселые компании, ты всегда пропадала на дискотеках, а я вышла замуж, ты сказала, что не будешь зависеть ни от одного мужчины,

- Короче не поделишься, я займу твоё место,

- Марина, что ты говоришь? В голосе слышался страх за сестру, не за себя,

- Идиотка, ты так ничего и не поняла?

- Меня будет искать Иннокентий.

- Кто? Этот озабоченный ревнивец? Хотя, когда он прилетит тебя навестить сюда, чтобы проверить, с кем ты тут отдыхаешь, то встретит жену более раскованную и сексуальную.

- Я ни с кем здесь не отдыхала.

- Я об этом постаралась, хозяйка, соседи по этажу видели тебя с молодым человеком. Иннокентий тебя сразу разоблачит или как только он узнает про парня, он тебя выгонит. Он захочет с тобой развестись и я получу половину вашего имущества, если нет, я займу твоё место рядом с ним.

- У тебя ничего не получится.

- Я очень долго все свое время тратила на то, чтобы узнать все о повседневной твоей жизни. Нужно было узнать все о буднях, и это требовало постоянного, напряженного внимания. Запомнить, как двигаешься, как и на что реагируешь, жесты, походку, выражение лица и, что не менее важно, манеру разговора. Потом настал черед запоминать невероятное множество мелочей, необходимых для того, чтобы полностью раствориться в твоём образе, привычки, машинальные действия... Кучу вроде бы незначительной, но необходимой информации - класть газеты на стол в гостиной, чтобы Иннокентий сразу видел их, когда приходит с работы, пользоваться одной посудой в будни, но по воскресеньям и праздникам доставать красивый сервиз, который я подарила вам на свадьбу, оставлять связку ключей на этажерке в прихожей. Дальше нужно было узнать об вашем окружении. Это можно было сделать только одним способом — как можно больше времени проводить с тобой и твоей семьей. Гораздо труднее было выяснить что-нибудь о коллегах и знакомых, кто из них в дружеских отношениях с семьей, а кто общается с Иннокентием только по работе. Чаше приходилось запоминать только имя и обрывки сведений, полученных из подслушанного разговора, поэтому я попросила тебя устроить меня к себя на работу. Я займу твое место не только на работе, но и рядом с Иннокентием.

- С моей работой ты не справишься,

- Может, и не справлюсь, но у меня есть человек в вашем офисе, который мне поможет,

- А что станет с Мариной, если ты будешь выдавать себя за меня?

- Приятно, что ты обо мне вспомнила. А с твоей непутевой сестрой произойдет несчастный случай. Ну, скажем, автомобильная авария. Это в будущем, а пока она, как и собиралась, уехала в командировку в Питер.

- Стой не двигайся, - услышал Алексей голос, обращенный к нему, - ты, что здесь делаешь?

Алексей обернулся. Перед ним стоял парень, которого видели в кафе с Мариной. Алексей думал, что соврать,

- Смотрю сад большой, зашел спросить, не продаете ли сливы?

- А что под окнами ошиваешься?

- Дак, кричу, кричу, ни кто не откликается, решил посмотреть в окно, - Алексей прикидывался простачком, только бы его выпустили за ворота. Он не позвонил друзьям, не сказал, где их обнаружил.

- Не продается здесь ничего, иди отсюда, - рыкнул мужик,

- Все, ухожу,

Алексей пошел к воротам.

Пока мы ждали Алексея, сильно за него переживали, особенно Женя:

- Зачем мы в это ввязались, а если с ним что-то случится, это же не игра, здесь криминал, - возмущалась подруга

- Женечка, с Лешей нечего не случится, он же у тебя милиционер, хоть и бывший, - успокаивала я ее.

- Ну и девушку жалко, куда они ее дели, - размышлял Андрей

Приехал Алексей и рассказал нам, что нашел Машу:

- Я проследил за ней до поселка Просковеевка, там они прячут Машу,

- Зачем?

- Марина требует подписать все имущество на нее, отдать все деньги, или она грозит ее убить,

- Я же говорила, что здесь криминал,

- И, что же Маша?

- Я не успел дослушать, на меня наткнулся этот Александр и выгнал,

- Он тебя не узнал?

- Нет, они наверно считают, что их должны все вокруг запоминать, а они никого не замечают,

- Это тебя спасло, если бы он тебя узнал....,

- Все хватит, я даже слушать об этом не хочу, нужно идти в полицию,

- Может разберутся по семейному и разойдутся, надо подождать,

Когда прошло два дня и перестала появляться Марина, мы решили, пойти нам в полицию или спасти ее самим и пошли к хозяйке:

- Татьяна, что-то нашей соседки не видать, уже два дня, она что съехала?

- Нет, у нее еще оплачено пять дней, где она есть, не знаю,

- Может, съехала, незаметно?

- Нет, номер закрыт,

- Слушайте, это уже серьезно, два дня человека нет, пора уже в полицию заявлять, это же курорт, что-то случилось с ней,

- А давайте, вы с нами откроете ее комнату, чтоб убедиться в том, что она не съехала,

- Давайте, а то я тоже что-то забеспокоилась,

Татьяна пошла, взяла запасные ключи, и мы пошли в номер. В номере никого не было, вещи на месте, сумочка и даже деньги, не было только документов, а Маша испарилась.

- Надо вызывать оперуполномоченного из райотдела,

Татьяна расстроилась и пошла звонить. Часа через два приехал старший лейтенант Макаренко. Посмотрели номер, выслушали Татьяну, нас:

- Может она сбежала с каким-нибудь отдыхающим и передвигаются по курортным местам, - предположил милиционер

- Как она могла сбежать без вещей? Даже купальник на месте,

- Купальник можно купить, - не унимался милиционер

- Вам, бы ничего не делать, - возмутилась я

- Возле нее крутился парень, может, это он виноват в ее исчезновении, - предположила Женя

- Какой парень? – спросил милиционер

- Александр, он познакомился с нами на пляже, потом поплыл с нами в поселок Просковеевка,

- Там они исчезли, то есть не поплыли назад на теплоходе,

- И после этого она не появлялась?

- Вернулась, но я поняла сразу что-то не то,

- Что именно?

- Она перестала меня узнавать, как будто мы незнакомы,

Мне так хотелось рассказать, что мы выяснили, что после этой поездки Машу и подменили. И мы ее почти нашли. Но, по виду милиционеров, по которым было видно, что сильно, то они не хотят в этом разбираться, подумала:

- Пусть сами пошевелиятся, поищут, - подумала я

- Заявление об исчезновении должен написать родственник, - проконсультировал нас милиционер

- Надо вызвать ее мужа,

- Вызывайте и приходите в отделение, то есть он один приходит, с вами я уже побеседовал,

Развернулись и ушли, а мы так и остались с этой проблемой.

- Как же нам найти ее родных? – спросила Татьяна,

- Надо опять звонить Натали, - предложила Женья

- Пойдемте в наш номер и позвоним, объясним все подробно,- ответил Андрей

- Натали, привет, у нас проблемы с этой Машей. Она пропала и чтоб подать заявление о пропаже, кто-то нужен из родных, - рассказывала Женья

- Может она поехала в другой город и там приспокойненько отдыхает, - предположила Натали

- Нет, ее похитила ее сестра-близнец, мы это знаем точно, - ответила Женья

- Вы хотите, чтоб я нашла ее мужа? – спросила Натали

- Да, и желательно побыстрей, чтоб она с ней ничего не успела сотворить, - беспокоилась Женья

- Хорошо, ждите звонка, - сказала Натали

- Пока Натали ищет ее мужа, давайте съездим в Старый парк, - предложил Алексей

- Да, надо съездить развеяться, - сказал Андрей

Мы приехали из поселка Кабрдинка, ездили на экскурсию в Старый Парк, разместились в тенечке дерева фундука и стали делиться впечатлениями:

- Хорошо все продумано, разместились разные эпохи человечества- здесь есть и Античная Греция, Древний Египет, эпохи средневековья, восточная и православная культура, культура народов Кавказа,

- Мне понравился Японский сад – возле храма Зевса, растительность Востока прекрасно уживается с растениями Запада, кедр гималайский, береза пурпурная – название наше, а вид у растения не тот,

- Храм с двухметровой статуей Зевса – отца богов воссоздает облик классической греческой архитектуры, внутри павильона греческая цивилизация представлена двумя рельефными панно с иллюстрациями из «Илиады» Гомера, на выходе стоит обнаженная девушка, я с ней сфотографировался, - похвастался Андрей

- Интересен Японский уголок, со своей синтоистской часовней,

- Да, и рядом находится часовня святого Николая Чудотворца, я туда сходила и поставила свечи,

- Вот Дом Кавказа – это да, приглушенная мелодия Кавказа, оружие, картины, предметы быта, исторические находки. В одном здании соединяют три вида архитектуры – духовную, гражданскую и военную, что характеризует сложную историю жизни Кавказских народов,

- А дом Востока!? В главном здании объединены совершенно разные архитектурные типы - дворец, мечеть и мавзолей. Фасадная часть – величественный восточный дворец с ажурной парадной аркой, ввысь взметнулись два минарета исламской мечети, а грандиозный золотой купол посередине характерен для персидских и индийских мавзолеев. Перед входом стоят мини бассейны с цветными рыбками и лилиями,

- Позади этого здания находится небольшая индийская ратха, я там фотографировалась,

- Мне понравился водопад, красивая подсветка, лестница спускается в воду, вся постройка украшена вьюнами, красива и дозорная башня, через пруд мостик и все это выложено природным камнем, в пруду много черепашек, живущих там. Посреди пруда красивая дворцовая беседка, вокруг по низу беседки расположены скульптуры – фонтаны, изображающие сцены Страшного суда, напоминающие о семи смертных грехах, присущих человеку, Кто знает эти семь грехов?

- Это гнев, гордыня, блуд, жадность, обжорство, зависть, и уныние,

- А меня все таки впечатлила история о пароходе «Адмирал Нахимов», хорошо, что гид завезла нас к этому мемориалу,

Рядом ходила хозяйка Татьяна и слышала наш разговор:

- Я могу вам рассказать намного больше об этой истории, я же местная и знаю о наших местах очень много интересного,

- Да, расскажите, если это не отнимет много вашего времени,

И мы как малые дети окружили Татьяну кружочкам и стали внимательно ее слушать:

- «Адмирал Нахимов был ветераном Крымско-Кавказкой линии. Старомодный пароходный лайнер работал на ней с тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года – почти тридцать лет.

Корабль построили еще в тысяча девятьсот двадцать пятом году в Германии, и первые десять лет своей жизни он под названием «Берлин» работал на престижных трансатлантических рейсах, связывая Бремерхафер и Нью-Йорк. Во вторую мировую «Берлин» переоборудовали под госпитальное

судно. Им он прошел всю войну, пока не затонул в январе тысяча девятьсот сорок пятого года на Балтике, подорвавшись на собственной - германской мине. Полученные повреждения, тем не менее, позволили спустя два года поднять его с восемнадцатиметровой глубины и после десятилетнего капитального ремонта в ГДР вернуть в состав пассажирского флота. Только, конечно, уже не немецкого, а советского. «Берлин» был переименован в «Адмирала Нахимова», ста частью военных репараций. Немецкие специалисты постарались на славу. Вышедший в тысяча девятьсот пятьдесят седьмом году на Крымско- Кавказкую линию пароход, несмотря на свой формально солидный возраст, удивлял первых советских туристов. Вот как описывал это первый капитан «Нахимова» Соболев:

- Пассажиров поражало дорогое убранство: стены вестибюлей, кают, салонов, ресторанов отделаны различными ценными породами дерева, отражавшими все, словно в зеркале; трапы сверкали витиеватыми украшениями бронзированными поручнями, на стенах красовались роскошные канделябры. Палубы были устланы добротным ковровым покрытием, причем каждая палуба имела свой отличительный цвет. В салонах висели дорогие картины на морскую тематику. Работали рестораны, бары, кинотеатр, парикмахерские, библиотека. Негромко раздавалась мелодичная музыка, временами прерывавшаяся для информации.

За тридцать лет активной эксплуатации «Адмирал Нахимов» изрядно истрепался, несмотря на регулярные ремонты. В тысяча девятьсот восемьдесят шестом году было запланировано его вывод из Черноморского пароходства и списание с баланса. В порт Новороссийска пароход прибыл точно по расписанию, тридцать первого августа в четырнадцать ноль ноль, и сразу опустел. Пассажиры воспользовались восьмичасовой стоянкой, чтобы искупаться в море, погулять по городу, осмотреть его достопримечательности, к десяти часам вечера все вновь были на борту. «Адмирал Нахимов» отправился в путь с десятиминутным опозданием, потому что ожидали очень важного гостя, задержавшегося в Новороссийске. Это был начальник УКГБ по Одесской области генерал- майор Крикунов с семьей. Если бы не это вынужденное опоздание, никакой трагедии не произошло бы.

Пока «Адмирал Нахимов» целый час неспешно плыл к выходу из Цемесской бухты, с противоположной стороны к ней приближался еще один крупный корабль – сухогруз, или точнее, балкер «Петр Васев», битком набитый ценнейшим грузом, канадским ячменем. Ширина входа в бухту составляет девять километров, и здесь предстояло разминутся всего двум суднам – задача, с которой справился бы и капитан не слишком выдающихся способностей. Впрочем, капитан «Адмирала Нахимова» Вадим Марков к

тому времени покинул мостик, посчитав, что самое сложное мероприятие, вывод корабля из бухты, он выполнил. К тому же Марков успел договориться со своим коллегой с «Петра Васева» Виктором Ткаченко, что сухогруз пропустит пассажирский лайнер, хотя по правилам все должно было быть наоборот. Ткаченко в это время включил новейшую японскую систему автоматизированной радиолокационной прокладки курса и всецело на нее положился. Увеличив скорость, капитан Марков ушел с мостика, оставив управление второму помощнику Чудновскому. Ткаченко в это время полностью положился на систему, игнорируя визуальное наблюдение, и также скорость не сбрасывал. На «Нахимове» звучала музыка, кто-то праздновал день шахтера, в кинозале начинался фильм «Я любил вас больше жизни», а в клубе дискотека. «Петр Васев» шел прямо на него.

Чудновский неоднократно связывался с Ткаченко, раз за разом подтверждая готовность того уступить «Нахимову» дорогу. Ткаченко раздраженно соглашается и продолжает сверяться лишь с монитором системы, игнорируя предупреждения своих помощников, собственными глазами наблюдающих опасное сближение двух судов. Лишь за пять минут до катастрофы капитан «Петр Васев» соизволил оторваться от монитора, убеждающего его, что расхождение кораблей будет благополучным.

Построенный в Японии всего за пять лет до катастрофы, «Петр Васев» ниже ватерлинии имел бульб – выступающую выпуклую часть носа, помогающую сухогрузу экономить топливо и увеличивающую его скорость. В двадцать три часа двенадцать минут по местному времени этот бульб как ножом вспорол обшивку «Адмирала Нахимова» и обрек на гибель пароход и пассажиров. Более того, так как корабли в последний момент начали расходиться, бульб буквально распотрошил правый борт лайнера, создав пробоину площадью восемьдесят квадратных метров. В корпусе «Адмирала Нахимова» ниже ватерлинии образовалась огромная дыра. Корабль практически сразу стал заваливаться на правый бок, основное освещение погасло, аварийное проработало всего две минуты, но и это спасло многие жизни. Всего через семь минут после столкновения с «Петром Васевым» пассажирский пароход «Адмирал Нахимов» лег на правый борт и ушел по воду. Оперативно подошедшие суда организовали почти тысячи человек, сумевших остаться на поверхности Цемесской бухты. Погибли в основном те, кто в момент столкновения находился на нижних палубах парохода. Выбраться от туда было просто невозможно. Среди погибших были и генерал Крикунов с семьей, из-за которого «Адмирал Нахимов» задержался в Новороссийске, и добровольно ушедший с мостика в свою каюту и запершийся там Чудновский, второй помощник катастрофы. Всего погибло четыреста двадцать три человека.

Уже на следующий день прибыли водолазы. Работы продолжались три недели, но были остановлены после трагической гибели двух человек. Власти решили, что «Адмирал Нахимов» забрал уже достаточно жизней, и прекратили спасательную операцию. Место гибели парохода было объявлено братской могилой. Виновными в аварии объявили обоих капитанов и второго помощника Чудновского. Последний сам вынес себе приговор, оставшись на тонущем судне. Капитаны получили по пятнадцать лет. Судьба каждого в дальнейшем сложилась трагически. Капитан с «Адмирал Нахимов» умер от рака, капитан «Петр Васев» был вынужден эмигрировать в Израиль. Там яхта под его командованием потерпела крушение у берегов канадского Ньюфаундленда – погибли все находившиеся на борту, в том числе и бывший капитан злополучного сухогруза. Так закончилась эта история, осталось лишь личная трагедия сотен советских семей. Родственники погибших, выжившие пассажиры «Адмирал Нахимов» приезжают летом и осенью в Новороссийск, возлагают цветы к мемориалу, плывут на катере на место трагедии и вспоминают тот вечер, когда халатность трех человек, их самоуверенность и желание сэкономить восемь минут оборвали четыреста двадцать три жизни.

Позвонил Андре:

- Короче, мы к вам вылетаем, встречайте нас завтра в аэропорту города Геленджика, прилет четырнадцать двадцать.

- А мужа Маши нашли? – спросила я

- Нашли, рассказали, что его жену похитила сестра, он над нами посмеялся, сказал, что сестры жили дружно и наверняка это их какие-нибудь игры, бросать работу и лететь разбираться в женских разборках он не собирается, но и в таком духе, - ответил Андре

- До завтра, - попрощалась я

- К нам летят на помощь Натали с Андре, - объявила я всем

- Ну и здорово, вместе, мы быстро во всем разберемся, - высказался Андрей

- Если мы поедем завтра в Геленджик, давайте с утра отправимся в Сафари парк, - предложил Алексей

- Решено,- решили все

Утром в хорошем настроении мы поехали в Сафари-парк. Масштабы парка нас удивили, он просто огромный. На первом уровне мы гуляли долго, увидели много интересных животных и птиц, а некоторых удалось даже

покормить. Когда мы всех посмотрели и сфотографировали, то решили посетить морской музей, пещеру, музей бабочек, террариум.

- Интересен выставочный комплекс «Из глубины веков и вод», зал, оформленный как салон капитана Нэмо на подводном корабле «Наутилус», коллекция диких раковин, морских звёзд, кораллов. Через большие иллюминаторы салона сквозь «толщу» воды с плавающими рыбками видны остатки древних кораблекрушений с античными и византийскими амфорами, старинными пушками и якорями. В экспозиции много редких подлинных морских карт и гравюр с шестнадцатого по девятнадцатый век. Интересна коллекция монет, с морской тематикой, начиная с древнегреческих и до современных памятных морских монет из ста стран мира. Показаны крупные окаменевшие морские раковины, кости ископаемых китов, зубы гигантских акул,

- Давайте обойдем в пещере все три грота,

- А что в них?

- В первом подземное озеро, во втором обитают летучие мыши и летучие собаки,

- Я никогда не видела летучих собак - нильских крыланов, наверно они намного больше летучих мышей,

- Я таких шикарных бабочек не видела,

- Да мы то, что видели в музее бабочек и в террариуме не видели,

- Это стоило видеть,

Дальше мы решили, что нужно, непременно прокатиться, по канатной дороге и посмотреть, что же находится на горе. С высоты Маркотхского хребта открывается потрясающий вид на город, Геленджикскую бухту, который завораживает своей красотой. Один час в очереди и вот мы едем наверх. Мы решили прогуляться по дороге. По дороге нам попался дольмен.

- Кто знает, что такое дольмены?

- Некоторые считают, что дольмены - это могильники. Но далеко не во всех дольменах были обнаружены захоронения. Другие подозревают, что дольмены - культовые сооружения.

Мы много фотографировали. Посетили небольшой парк юрского периода, там очень много фигур динозавров. Динозавры неподвижны и сделанные из легкого материала, наши мужчины пытались на них взобраться, чтоб сфотографироваться. Довольные увиденным и приятно вымотанные, мы поехали в аэропорт, встречать друзей.



- Привет, - кричал и махал руками нам Андре
- Привет, привет, - ответила Женья
- Что, у вас тут происходит, вязались авантюру? – спросила Натали
- Сейчас Лариса вам все расскажет, пойдете в машину, - предложил Андрей
- Я познакомилась с девушкой Машей, мы в поселке Архипо-Осиповке были соседями по номерам. Пока Андрей ехал на машине, мы пару дней с ней провели вместе, потому что отдыхали в одиночку, загорали на пляже, гуляли по поселку, она даже сделала татуировку на пояснице, когда мы проходили мимо тату-салона и потом, эта татушка нам помогла многое выяснить. А потом поплыли на скалу «Парус», и там мы познакомились с молодым человеком, который еще до этой поездки пытался с ней познакомиться, назад они не вернулись. На следующий день мы с ней встретились, но у нее был вид, как будто видит меня первый раз и мы решили проследить за ней. Она появлялась везде с этим парнем, потом Андрей с ней знакомился, она

представилась ему Машей, а самое главное он заметил, что черепашки на пояснице нет, - рассказывала я

- Вот, вот здесь подробней, при каких обстоятельствах он рассмотрел ее поясницу, - смеялся Андре

- Нет, нет, это бала случайность, - смеясь, ответил Андрей

- Продолжай Лариса, - попросила Натали

- Когда, ты прислала нам информацию про Машу и сообщила, что у нее есть сестра-близнец, нам стало хоть что-то понятно. У нас возникли вопросы, где Маша? Зачем Марине выдавать себя за Машу? Алеша решил проследить за ней на машине и выяснил, что Машу держит взаперти Марина в поселке Просковеевка и требует подписать ей все свое имущество, причем с ней этот парень – Александр, - продолжала рассказывать я

- А в полицию о похищении может обратиться только родственник, - добавил Алеша

Выслушав рассказ про сестер, Андре предложил:

- Надо устроить слежку за домом, когда их обоих не будет в доме, мы ее заберем и отвезем в полицию, там она напишет заявление на сестру и этого парня,

- А нельзя сразу с полицией туда поехать?

- Нет, на каком основании туда поедет полиция, да и сестра выкрутится, скажет, что они здесь вместе отдыхают,

- А что же муж Машин, не приехал ее выручать?

- Он сказал, что у сестер замечательные отношения, они как не разлей вода и срываться с работы горячее время, он не собирается.

- Значит, заявление в милицию написать некому, придется нам ее выручать,

- Завтра мы с Андрюхой и Лехой съездим на место, осмотримся, обсудим когда и где будем следить за домом,

- Я думаю, это единственный выход, иначе мы ее никогда оттуда не вытащим,

- Правильно,

- Нам с вами нужно снять комнаты в Геленджике на пару дней, пока не освободим Машу, потому что расстояние между Архипо-Осиповка и

Просковеевка шестьдесят пять километров, а между Геленджик-Просковеевка двадцать пять километров

- А потом нужно будет отметить ваш приезд и выпить за успех задуманного дела.

- Согласен, но сейчас мы с Натали пойдем пройдемся по городу, а вы снимите комнаты, созвонимся, - сказал Андре,

Андре и Натали гуляли до позднего вечера, осматривая окрестности. Нравилось все: чистые тротуары, зеркальные стекла высоток, аккуратные двухэтажные таунхаусы. Ровные газоны, странные скульптуры, расставленные в самых неожиданных местах, уютные островки зеленых парков. Когда стемнело, они вернулись домой.

Двадцатью минутами позже, я, Андрей, Женя, Алексей, Натали и Андре сидели на балконе и шумно обсуждали спасение Маши. Девушки пили вино, мужчины потягивали пиво и взирали на ночной город. Город мерцал яркими огнями окон, светофоров и фонарей. И, наверняка, все мысленно радовались, что мы опять все вместе собрались.

На следующий день, пока наши мужчины были в Просковеевке мы с девчонками пошли осматривать город Геленджик. Геленджик произвел приятное впечатление размеренным ритмом жизни, ухоженностью и живописной, тянущейся на пятнадцать километров набережной. Город опоясывает Геленджискую бухту удивительно симметричной, округлой формы. Набережная идет от одного мыса до другого – от Толстого до Тонкого.

Все главные улицы Геленджика ведут на набережную. Здесь гостей города встречает вечная невеста. Это излюбленный фон для снимков. Поэтому сфотографировать изящную красавицу в одиночестве – это удача, чтобы сфотографироваться возле невесты нам пришлось отстоять приличную очередь.

Белоснежные фонари и классическая балюстрада замечательно сочетается с синевой моря и голубого неба. Просторная набережная отлично подходит не только для неспешных пеших прогулок, но и катания на велосипеде. Для двухколесного транспорта выделена своя дорожка

Геленджике сказкам уделено особое внимание, здесь есть город сказок, где стоят фигуры из сказок – царевна лягушка, почтальон Печкин и многие другие.

Понравился нам и фонтан расположенный рядом с кинотеатром «Буревестник». Это плоская поверхность, по которой можно бегать. Сначала вся вода пропадает и дети, а иногда, и взрослые занимают выжидательную

позицию. Затем мгновенно вверх взвиваются струи воды. Вызывают восторг среди намокших.

К обеду приехали наши мужчины и мы пошли отдыхать на пляж:

Только здесь много солнца, вы знаете, что на солнце организм вырабатывает гормон счастья?

- Да, солнца здесь хватает, счастья много не бывает,

- Девочки, вы замечали, что после поездки с отдыха отношения с мужем становятся нежнее,

- Да!

- Оказывается все дело в солнце,

Вода в море была теплой. Мужчины уплыли к волнорезам. Мы наблюдали, за ними через солнечные очки и каждая думала, с нежностью о своем любимом.

- Андре! – крикнула Натали. – Вода теплая?

- Очень!

Натали пошла, купаться, Андре подплыл к ней, отфыркался и хлопнул ладонью по воде, обрызгав ее, она от неожиданности завизжала

- Ты неправильно дышишь, научись правильно дышать, сразу сможешь плавать на волнорезы,

- Лариса, пойдем и мы искупаемся.

- Потом! Я загорать люблю больше.

- Лариса! – раздался вопль. Прямо на меня из моря бежал радостный Андрей. И я вдруг почувствовала, как сильно люблю сейчас весь мир, а особенно Андрея, просто за то, что он есть. Наверно, это и был гормон счастья.

- Как мало для счастья надо! – сказала Женя, заметив наши счастливые лица.

Александр смотрел на Марию и думал:

- Она ненавидит меня, ненавидит все, что я делаю и говорю. Я знаю. Вижу это по ее глазам. Ей отвратителен мой взгляд в ее сторону, интонации моего голоса, мои руки, каждое мое слово. Она не пытается заговорить со мной, да и я тоже. Какого черта? Я не собираюсь надолго здесь задерживаться. Что-то меня сдерживает. Что же мешает мне купить билет и сесть в самолет?

- Мне плохо, Я сейчас умру от удушья, Мне не хватает воздуха. Выведи меня на улицу,

- Что?

- Саша, выведи меня на улицу. Я задыхаюсь,

- Ну пошли подышим, он схватил меня за руку, я думала он поведет меня на улицу, но вместо этого толкнул к окну и открыл его,

- Садись на подоконник и дыши, - скомандовал он

Из окна было видно сад, высокий забор. Была тишина. Из чего я поняла, что находимся где-то в глухом месте

- Ты, что не дышишь-то? И перестань, меня бояться, я не сделаю тебе ничего плохого,

- Почему ты это делаешь, тебе нужны деньги или ты ее любишь?

- Деньги,

- Отпусти меня, и я все, что требует она, отдам тебе,

- Ты это серьезно?

- За все, что я ей отдам она меня все-таки убьет, а ты за эти деньги меня отпустишь и я буду жить,

- А что будет с ней?

- Тебя правда это волнует?

- Да, нет,

Он встал и вышел из комнаты, и я поняла, я свободна.

Я выбежала на темную улицу и стала вглядываться в темноту, быстро открыв калитку, бросилась прочь. Я не знаю, сколько я бежала по длинной проселочной дороге, спотыкалась, падала, плакала, постоянно оглядывалась. Я шла быстрым шагом, обдумывая свои дальнейшие действия, и не заметила проезжающую машину:

- Девушка, вас подвести? – я вздрогнула, около меня остановилась машина

- Что?

- Я спрашиваю, вас подвести?

- Правда, подвезете, у меня нет денег?

- Садись, замерзла? Вроде на улице тепло,

- Немного трясет, это нервное,

- Меня зовут Андре, а тебя?

- Мария,

Когда мы проехали приличное расстояние, я стала успокаиваться. В голове крутились мысли, куда ехать, где укрыться, ни денег, ни документов с собой нет.

- Куда тебя отвезти?

- Не знаю, - я закрыла лицо ладонями и расплакалась

- Зато я знаю, все будет хорошо,

Мужчина на меня посмотрел, я подумала, все страшное позади и все ему рассказала.

Когда мы с Ларисой поплыли на скалу «Парус», он привязался с нами. Мне на берегу стало плохо и Лариса пошла купить воду. А этот повел меня куда-то. Перед тем как отключиться, я запомнила две вещи: сильные руки и знакомый, едва уловимый аромат духов.

Широко открыв глаза и прислушиваясь к малейшему звуку, я огляделась. Я находилась в незнакомом доме. Его здесь не было. Но мое облегчение длилось всего несколько секунд. Если его нет здесь, то где же он?

Я подумала, что сейчас ночь, но не была в этом уверена. На окнах справа от кровати были решетки. Под потолком горели две лампы, еще одна висела на стене возле кровати. Моим первым желанием было побежать в кухню и поискать там какое-нибудь оружие. Но то, что он мне дал выпить, все еще продолжало действовать. Ноги мои были ватными, и я попросту свалилась на пол. Я сделала несколько глубоких вдохов и попробовала сообразить, найти какую-то подсказку относительно того, где я все-таки нахожусь. Я понятия не имела, насколько далеко нахожусь от дома, потому что неизвестно, сколько времени я провела без сознания. Казалось, мою голову сжимают в тисках. Я забилась в самый дальний угол, между кроватью и стеной, и уставилась на дверь.

Я поняла, что снова дрожу. Я сделала несколько глубоких вдохов и постаралась сосредоточиться на фактах. Его здесь не было, а я все еще была жива. Кто-нибудь должен меня вскоре найти. Я подошла к раковине и сунула голову под кран, чтобы напиться. Не успела я набрать в рот воды, как услышала звук ключа, поворачивающегося в замке, — или, по крайней мере, в том, что я считала замком. Дверь медленно открылась, и сердце мое чуть не выпрыгнуло из груди. Это был Александр. Лицо его было лишено какого бы то ни было выражения. Я внимательно рассматривала его. Как он сумел мне тогда понравиться? Нижняя губа более полная, чем верхняя, отчего он казался постоянно чем-то недовольным, а кроме этого — ничего примечательного: безучастные голубые глаза, обычная приятная внешность. Он замер в дверях. Глаза его остановились на мне, а лицо изобразило улыбку.

Теперь я видела уже совсем другого человека. Я вдруг поняла: он относится к людям, которые могут сами выбирать, быть им заметными или нет.

— Хорошо, что ты уже встала! А то я начал думать, что дал тебе слишком большую дозу. Ты ведешь себя спокойно, чем я ожидал, не кричишь, не плачешь.

Подпрыгивающей походкой он направился в мою сторону. Я отбежала в самый дальний угол, за кровать, и, съежившись, вжалась в него спиной. Он резко остановился, хватая за руку, я дрожу и стараюсь вырваться. Ничего не выйдет, он держит крепко. Я вскрикиваю и смотрю на него со злостью — мне больно и страшно. Все произошедшее стало для меня неожиданностью. Я умоляла отпустить меня, просила не прикасаться. Я нутужно стараюсь вырваться, но сдаюсь, понимая, что не смогу. Он не позволит.

— Заткнись, — говорит он, сжимая рукой оба ее запястья.

— Ладно, — произнесла я, будто у меня есть выбор, будто мои слова что-то меняют.

Я киваю и поднимаю на него уставшие, но спокойные глаза.

- Да, у нее красивые голубые глаза, - подумал он, надо выбросить из головы подобные мысли, нельзя думать о такой ерунде. Только не сейчас. Сначала надо ее запугать, чтоб она подписала бумаги.

— Где я нахожусь, черт возьми, почему я здесь нахожусь?

Он оперся локтями о столешницу и опустил подбородок на сплетенные пальцы.

— Это важный вопрос, Мария. Если отвечать на него попроще, ты очень везучая девушка.

— Я не считаю большим везением то, что тебя похищают и поют какими то таблетками.

— А тебе никогда не приходило в голову, что люди иногда могли бы прийти к выводу, что то, что они считали плохим событием, на самом деле оказывалось очень даже хорошим, если учесть, какая могла быть альтернатива?

— У моего положения любая альтернатива была бы лучшим выходом.

— Так уж и любая, Мария? Даже если бы альтернативой тому, чтобы провести некоторое время с таким хорошим парнем, как я,

— Это неудачное сравнение. Ты тоже не знаешь, что могло бы со мной произойти.

— Видишь ли, вот тут ты как раз ошибаешься. Я знаю. Я в точности знаю, что происходит с такими женщинами, как ты.

Это хорошо, я должна заставить его побольше говорить. Если я смогу выяснить, чем он живет, то смогу сообразить, как от него сбежать.

— Такие женщины, как я? Вы знали кого-то такую, как я?

— У тебя уже была возможность здесь осмотреться? — Он с улыбкой обвел взглядом дом. — Я думаю, что тут все выглядит очень неплохо.

— Если какая-то девушка причинила вам боль, мне очень жаль, действительно жаль, но будет несправедливо наказывать за это меня: я-то вам ничего плохого не сделала, ты похитил меня, что бы мучить?

— А ты думаешь, что это наказание? — Его глаза удивленно расширились

— Нельзя похищать людей и увозить их... куда бы то ни было. Этого просто нельзя делать

Он улыбнулся.

— Ненавижу говорить очевидные вещи, но, похоже, придется. Слушай, я сейчас приоткрою тебе завесу тайны. Тебя похитила собственная сестра, мы позаботились о мельчайших деталях, так что здесь ты будешь в полной безопасности, Марина человек с норовом, она будет держать тебя до тех пор, пока ты не отдашь ей все свое состояние. Мне неизвестно, что она сделают с тобой после. Убьет? Отправит домой? Сомневаюсь. Похищение человека потянет на двенадцать лет тюрьмы. Это точно. Я узнавал. Не раз я думал о возможных последствиях после того, как меня наняла Марина. Но одно дело — думать и совсем другое — делать. И вот я здесь и думаю о двенадцати годах заключения.

Этот чертов придурок сначала похищает меня, а потом еще рассуждает о том, что здесь я в безопасности!?

— Это заняло больше времени, чем нам хотелось, но пока я готовился, мне пришлось лучше узнать тебя. Думаю, время это было потрачено с толком. Когда я впервые тебя увидел, ты выходила из дома, а я сидел на ступеньках здания напротив и наблюдал за тобой. До этого я видел твою фотографию. Я знал, что ты дома. Не помню, сколько тогда пришлось ждать, может, минут сорок или час. Мне надо было выяснить, во что я ввязываюсь. И потом я увидел тебя. Ты спускалась по ступенькам на первый этаж и говорила по телефону. Вышла и села на ступеньку, чтобы завязать шнурок. Я помню, как красиво рассыпались по плечам твои волосы, когда ты вскинула голову, а я подумал, как вы похожи. Ты пошла вниз по улице, а я сидел и ждал. Мимо шли прохожие, проезжали машины и такси. Было

часов шесть или семь, стало темнеть. Наконец ты вернулась, но с тобой была женщина, вы весело обсуждали поездку на скалу «Парус». Потом в окне твоей квартиры зажегся свет. Я пытался представить, что ты сейчас делаешь. Думал, чем бы мы занимались, если бы я был там, с тобой. Ведь все могло сложиться не так, могло быть совсем по-другому.

Я пыталась говорить спокойным, вежливым тоном:

- Зачем вы это сделали?

Он медленно покачал головой.

- Всему свое время,

— И сколько же вы за мной следили?

— Следил... Я бы не называл это так. Может быть, наблюдал. Но я определенно не обманываюсь насчет того, что ты влюбишься в меня... если ты об этом думаешь,

— Я не сомневаюсь, что вы действительно хороший парень, но у меня есть муж, который будет меня искать. Извините меня, если я непреднамеренно сделала что-то, что сбilo вас с толку, но я чувствую совсем не то, что вы. Возможно, мы могли бы стать друзьями,

На лице его появилась добрая улыбка.

— Ты заставляешь меня повторяться. Я не сбil с толку и ничего не путаю. Я знаю, что женщины вроде тебя испытывают романтические чувства к таким мужчинам, как я. Дело не во мне. Женщины любят повторять, что хотели бы иметь рядом кого-то, кто готов ради них на все, — любовника, друга, человека, равного себе. Но когда он у них появляется, они бросают его ради первого же мужчины, который обращается с ними, как с мусором, и, что бы он с ними ни делал, все равно возвращаются к нему, чтобы получить это снова,

— Некоторые женщины действительно такие, но многие совсем другие. Мой муж ровня мне, и я люблю его,

— Иннокентий? — брови его подскочили вверх. — Ты думаешь, что он — ровня тебе? — Он коротко рассмеялся и покачал головой. — Как только на горизонте появится настоящий мужчина, он тут же будет отброшен. Тебе он уже начал надоедать, ты сбежала от него сюда,

— Чего же вы на самом деле хотите? Вы мне до сих пор так и не сказали, почему я здесь,

— Время на моей стороне... — неожиданно он, а потом промурлыкал себе под нос несколько тактов песни.

— Так вам нужно время? Время со мной? Время, чтобы говорить со мной? Что вы хотите от меня, — прокричала я

Он только улыбнулся в ответ.

Если что-то не срабатывает, вы начинаете пробовать что-то другое. Я встала, покинув безопасный угол, и подошла к нему.

— Послушайте, Александр, — или как там вас правильно зовут — вы должны меня отпустить.

Он подошел ко мне. Я наклонилась к нему.

— Люди будут меня искать, много людей. И для вас же будет гораздо лучше, если вы отпустите меня прямо сейчас. — Я ткнула в него пальцем. — Я не собираюсь быть частью вашей нездоровой игры. Это сумасшествие. Вы сами должны понимать...

Его рука рванулась вперед и сжала мое лицо так крепко, что аж зубы закрипели. Потихоньку, сантиметр за сантиметром, он тянул меня к себе. Я потеряла равновесие и практически упала ему на грудь. Единственное, что удерживало меня, была его рука, лежавшая у меня на лице.

Дрожащим от ярости голосом он произнес:

— Никогда больше не смей разговаривать со мной таким тоном, поняла?

Наконец он отпустил меня.

— Слушай, зачем ты заставила меня делать все это? Я пытаюсь держаться, действительно пытаюсь, но у моего терпения есть границы.

Он погладил меня по голове и улыбнулся. Из уголков моих глаз тихо бежали слезы, но я даже не пробовала их утереть. Лицо его сделалось пустым и непроницаемым. Я должна была найти способ чем-то зацепить его. Выиграть время, пока кто-нибудь найдет меня здесь. Кто-нибудь обязательно найдет меня.

На четвертый день моего пребывания в одиночестве мне стало труднее отличать свои сны от реальности, поскольку я теперь больше спала, чем бодрствовала. Случались моменты, когда я была уверена, что у меня начались галлюцинации, потому что я явно не спала, но при этом слышала голос Марины, чувствовала запах ее духов.

Но что, если они все-таки говорит правду? Что, если они на самом деле больше не ищут меня?

Они представили все очень достоверно, а какие у меня есть факты, которые могли бы доказать обратное? Ведь никто меня так и не нашел, верно? Мне хотелось спорить с ними, доказывать им, что меня найдут и им это не сойдет с рук. Но я боялась, я сильно боялась, лицо моей сестры было таким злым, она смотрела на меня с ненавистью, и это меня пугало.

- Деньги, жажда заполучить их как можно больше, могут превратить людей в незнакомцев и заставить их совершать непростительные вещи, — с отвращением думала Маша

Жить! Боже. Как же хотелось жить!

Я не должна была умереть так. Я вообще не должна была умереть. Я еще ничего не сделала. Ничего, чем стоило бы гордиться. Я еще не устала, не разочаровалась в этой жизни.

Андре привез Машу на квартиру в Геленджике, ночью.

- Ты же ведь помнишь Ларису, из поселка Архипо-Осиповка? — спросил Андре

- Да помню, - ответила Мария

- Лариса нам рассказала про тебя, и мы решили тебе помочь,

- Кому, это вам?

- Мы — это ее друзья, поэтому ничего не бойся, ложись спать, а утром решим, что делать дальше,

Рано утром, когда все еще спали, Алеша собирался в Проскавеевку, сменить Андре, с ним поехала Женя, одного его не отпустила.

Увидев машину, Женя сказала:

- Смотри, машина уже дома, значит Андре приехал, будить уже не будим, чтоб узнать, как там дела, сориентируемся на месте.

На машине они проделали расстояние за тридцать минут и вскоре ехали по поселку. В поселке стояли частные сектора, цветы, подметенные дорожки. Улица плавно заворачивала к морю. Они свернули и увидели дом, который нужен был. Они проехали еще метров триста и остановились.

- Войдешь через калитку, - сказал Алеша — Позвонишь, если она здесь, наплети что-нибудь, мне понадобится минут десять

- А если она не одна? — забеспокоилась Женя

- Выкрутишься,

Она направилась к калитке, толкнула ее, и она легко поддалась. Прошла к крыльцу, поднялась на ступеньки и позвонила. В доме стояла тишина, так что она подумала, что явились они сюда напрасно. Если они и спрятались здесь, то успели сбежать.

В этот момент дверь неожиданно распахнулась, и она увидела Алешу:

- Здесь есть черный ход, - пояснил он, захлопнув за мной дверь.

Он провел ее по длинному коридору в одну из комнат, дверь, в которую была распахнута настежь. На кровати села девушка и разглядывала свои руки, особо испуганной она не выглядела, скорее отрешенной. Она подняла голову и, заметив ее, вроде бы удивилось:

- Кто вы?

- Меня зовут Женя, это Алеша, мы друзья Ларисы. Вы пропали и она забеспокоилась. Как вы сюда попали?

Теперь она вроде бы растерялась, перевела взгляд с нее на него и неуверенно спросили.

-Зачем вы меня искали?

- Вообще - то мы ищем не только вас, но и вашу сестру,

- Сестру? А я здесь причем?

- Но, ведь это она вас похитила и живет в номере под вашим именем,

- Да, я ничего не знаю,

- Пойдемте в машину, мы отвезем вас домой,

Она встала и покорно пошла за нами, не думая о том, кто мы такие и куда мы ее повезем.

- Надо отвести ее в Архипо-Осиповку, в ее номер и вызвать полицию, там хозяйка подтвердит, что ее не было несколько дней.

- Алеша, она вся такая вялая, может ее кололи?

- Наверняка, по ней это видно. Пускай отлежится, приедут наши, и вызовем полицию.

Приехав, проводили ее в номер и решили позвонить нам и сообщить о находке:

- Лариса, мы нашли Машу! Дома никого не было, мы вошли с Алешей туда, а она сидит одна и нечего не понимает, - тараторила мне Женя в трубку

- Подожди, подожди Женя, как нашли? – удивилась я

- Ну, я же говорю, она с нами, мы ее увезли в поселок Архипо-Осиповку, чтоб вызвать здесь лейтенанта Макаренко, так как мы его уже вызывали, пусть все расследует дальше,

- Но, Машу нашел Андре, сегодня ночью и она сейчас спит в нашей комнате,
- А, кто-же с нами?
- Посмотри на ее поясницу, там должна быть тату-черепашка,
- черепашки нет,
- Значит, вы нашли Марину, но как она с вами согласилась ехать?
- Я же говорю она невменяемая,
- Будьте бдительны, не оставляйте ее без присмотра, мы в срочном порядке отправляемся к вам.

Утром Марина попросилась на допрос сама. Несколько часов проведенной камере в полудремотном состоянии, хватило, чтобы она сдалась окончательно. Казалось, она не понимала, зачем она здесь. Ни малейшей попытки бунтовать или возмущаться. Однако заключенная согласилась говорить только в присутствии своей сестры. На встречу с Мариной, Маша попросила меня поехать с ней, мы Алексеем повезли ее в отделение, все остались ждать нас дома.

Долго они смотрели друг на друга, словно старались прочесть тайные мысли. Молчание все длилось и длилось, становясь все более тягостным. Мария наблюдавшая за сестрой, казалась более спокойной, но на самом деле она ее ужасно боялась, Марина же ненавидела сестру.

Приехав домой Алексей, нам рассказал, все о признании Марины:

- Ревность - страшная вещь, она тоже порождает чудовищ.
- Задумывая преступление, Марина понимала, что придется засунуть поглубже совесть и методично подавлять чувство вины и ей это легко удалось,

- Прежде чем уговорить Машу поехать отдыхать без мужа и чтоб он не знал, куда она поехала, она выстраивает четкий, продуманный план, она наблюдала.

Первое время Марина все свое время тратила на то, чтобы узнать все о повседневной жизни Маши. Нужно было узнать все о ее буднях, и это требовало постоянного, напряженного внимания. Запомнить, как она двигается, как и на что реагирует, ее жесты, походку, выражение лица и, что не менее важно, манеру разговора. Их интонации во многом совпадали, но были и отличия, например: любимые слова, выражения, построение фразы.

Потом настал черед запоминать невероятное множество мелочей, необходимых для того, чтобы полностью раствориться в образе Маши — ее привычки, машинальные действия... Кучу вроде бы незначительной, но необхо-

димой информации. Собирала сведения тайно, скрытно, осторожно — чтобы никто ничего не заподозрил. Смотрела, следила, наблюдала, делала выводы, догадывалась, проверяла и перепроверяла. Каждая информация, получившая подтверждение, старательно заносилась в особый блокнот. Марина составила список того, что она узнала. Дальше нужно узнать об окружении Маши и Иннокентия. Это можно сделать только одним способом — как можно больше времени проводить сестрой, повсюду сопровождать ее и, встречая новых людей, небрежно спрашивать. Гораздо труднее выяснить что-нибудь о коллегах и знакомых, кто из них в дружеских отношениях с семьей, а кто общается с Иннокентием только по работе. Чаше приходилось запоминать только имя и обрывки сведений, полученных из подслушанного разговора. Невозможно было составить исчерпывающий список. А ведь еще нужно помнить и всех друзей семьи — около десяти пар, с которыми они познакомились в разное время и при разных обстоятельствах. Очень трудно что-то узнать о них, не задавая вопросов, которые запросто могут вызвать разные подозрения. К счастью, круг знакомых Маши гораздо меньше. На все это уходит много времени. Но это неважно. Оставалось подождать всего несколько месяцев,

- Но, ведь она должна была позвонить ему и сообщила, где находится Маша,

- Это было частью ее плана. Он должен был приехать и окончательно поругаться с Машей, к тому времени уже должна переписать все на нее, Маша остается нищей,

- Маша ведь могла все рассказать мужу про Марину, как она ее похитила и заставила переписать все имущества на нее,

- В ее плане эту роль должна была сыграть сама Марина,

- А куда бы делась Маша?

- Она планировала ее убить,

- Почему, они сестры, родные,

- А, что бы ни жила. Вначале была такая мотивация, потом она стала другой. Но началось история из-за ненависти. Остается только удивляться изобретательности Марины,

- За что она так ненавидела Машу?

- Она считала Машу похитительницей своего счастья. В детстве Маше больше доставалось внимание и любовь родителей — так считала Марина. Наверно так оно и было, потому что Маша была старательной, послушной, отличницей. Родители ее хвалили, а Марине делали замечание, поучали и приводили в пример сестру, она понимала это по-своему. Марина была противоположностью Маши, несмотря на то, что они близнецы,

- Но, это все детские обиды,

- Так оно так, повзрослев Маша, стала расти по карьерной лестнице, удачно вышла замуж, жила в достатке. Марина стала думать, как навредить ей. Тут на помощь пришел ее знакомый Александр Копцев, глупый, жадный, но красивый парень, которым, циничная Марина, вертела как хотела. Она пообещала ему свою вечную любовь и большие деньги,
- На его красоту и был расчет, Александр должен был, познакомиться с Машей и завести ее в дом, который они сняли в поселке Просковеевка,
- Но, Маша не захотела, с ним знакомится и он пошел на хитрость, подлил в коктейль снотворное, когда мы плыли на пароходе,
- Да, но Лариса ему мешала, и он отправил ее за водой, а сам в это время увел Машу в лес, якобы в тенечек, когда ей поплохело. Там их встречает Марина, и уводят ее в съемный дом и укладывают ее спать,
- А сами приезжают в ее номер, планируют свои передвижения, как выдать себя за Машу,

А Маша?

- Александр живет в доме с ней и подливает какое-то лекарство, от которого она засыпает, а когда просыпалась, смутно помнила, что происходит. На нее орали: сначала Марина, потом этот парень, требовали, чтобы она назвала банковские счета и подписала документы, а она молчала. И не из-за тупого упрямства, как они думали, она просто уже не могла сообразить, что от нее хотят. Наверно это из-за этих таблеток, которые они, постоянно заставляли ее пить,
- Хорошо, что она не успела подписать документы, а то неизвестно, что бы они с ней сделали,
- Почему Александр ее отпустил?
- Во первых: не за просто так, Маша отдала ему машину, а машина у нее неплохая и PIN-код своей банковской карточки — там на счету несколько тысяч долларов. Во - вторых: он знал, что их Лариса вычислила, а оказаться в тюрьме за похищения лет на двенадцать, ему не хотелось, он понимал, что Марина как сестра может и выедет сухой из воды, а он нет,
- В таком случае они могли навредить Ларисе, чтоб она им не мешала,
- Нет,
- Почему?
- Да потому что рядом с ней много друзей.

После пляжа мы прошлись по лавкам с сувенирами и украшениями, глаза разбегались от таково изобилия:

- Девушки, купите платице, последний писк пляжной моды, - предложила продавщица

- И правда, здесь все в таких ходят, надо купить такое платице моей Викушке, - сказала я

- До нас эта мода еще не дошла, у нас все еще ходят по пляжу в парео, - сказала Натали

- Обратите внимание вот на эти «штучки», это можно носить как пояс и как бусы, а можно несколько раз свернуть, получится оригинальный браслет. А вот это просто на голову, - предлагала нам продавщица

Побродив между лавками и приобретя кое-что, мы зашли в ювелирную лавку. Это было маленькое помещение сплошь завешанный недорогими, но красивыми украшениями из серебра, меди и мельхиора. Из такой лавки не хотелось уходить, ничего не купив, и мы с девочками купили себе по браслетику. Домой мы шли довольные как дети, хвастаясь своим мужчинам нашими покупками.

Вечером подошел ко мне Андре:

- Лариса, тут такое дело, у Натали скоро же день рождения и может, ты сможешь, мне выбрать ей подарок?

- А знаешь, она сегодня присмотрела колечко из матового золота с акваарином, но мы не знаем ее размер, но можно посмотреть сережки из этой серии, - предложила я

- Отлично,

- Хорошо, завтра сходим незаметно и купим

Сегодня мы решили пойти в рыбный ресторан. Сегодня у Натали было День рождения.



- В меню есть рубрика «Улов дня» и «Рекомендуем», наверняка это блюда из свежей черноморской рыбы,
- Рыбу здесь в основном готовят на гриле и на пару,
- Я закажу мидии под сыром,
- Давайте, закажем рыбное ассорти,
- Вот и отлично,
- У них разнообразная винная карта,

Пока готовилась рыба, нам принесли вино и салаты, мы слушали музыку, обсуждали наш отдых, потому что он заканчивался, делились впечатлениями, и ждали когда наступит время сюрпризов для Натали.

-Дорогие гости, сегодня у нас в гостях очаровательная Натали! Натали, поздравляем вас с днем рождения, желаем вам быть шикарной женщиной подобно Мэрилин Монро, живи согласно ее принципу – не волноваться, а волновать. С Днем Рождения! – выступил руководитель группы

Заиграла живая музыка, мы начали поздравлять и вручать подарки Натали. Для нее это было немножко неожиданно, она улыбалась нам, что-то говорила, но это было только начало сюрпризов.

- А сейчас исполнение песни группы Город-312 «Друзьям», - объявил руководитель

Мы все встали, кроме Натали, и пошли к микрофону исполнять песню:

Загляни на кофе, мой друг, без всякого повода.
Хочешь, до утра помолчим, послушаем ночь?
Хочешь, наших всех соберу, узнаем, что нового.
Веришь, столько разных причин друг другу помочь –
Было, есть и будет!

Припев:

О друзьях только самое лучшее!
Для друзей двери настежь всегда!
Мы, наверно, просто по жизни везучие,
Когда мы вместе, мы вместе, все беды для нас – ерунда!
Среди нас не помнят обид, не знают тщеславия.
Дружбу нашу не потопить, не ранить огнём.
И пусть лавиной время летит по снегу, по гравиию...
Что бы ни случилось - терпи, мы вместе пройдем!
Так было, есть и будет!

Припев:

О друзьях только самое лучшее,
Для друзей двери настежь всегда!
Мы, наверно, просто по жизни везучие,
Когда мы вместе, мы вместе, все беды для нас – ерунда!
Хочешь, наших всех соберу, узнаем, что нового.
Веришь, столько разных причин друг другу помочь –
Было, есть и будет!

Припев:

О друзьях только самое лучшее!
Для друзей двери настежь всегда!
Мы, наверно, просто по жизни везучие,

Когда мы вместе, мы вместе, все беды для нас – ерунда!

Все беды для нас – ерунда!

Все беды для нас – ерунда!

Все беды для нас – ерунда!

Все беды для нас – ерунда!

Натали сначала удивилась, куда мы все разом встали и пошли, но когда мы начали петь, у нее заблестел взгляд и было видно, что она от такого неожиданного сюрприза расплачется.

- Ребята, это было так здорово, неожиданно, спасибо вам, - благодарила Натали, после возвращения нас со сцены

- Это еще не все сюрпризы,

- А, что еще?

- После ужина, мы все отправимся в открытое море, на дискотеку, на теплоходе «Саламандра»,

- На дискотеку?

- И не только, будет женский и мужской стриптиз,

- Только нужно переодеться, там сегодня программа – американские мокрые футболки

- Как здорово!

- Думаю, это день рождения, оставит у тебя яркие, красочные эмоции,

- Даже не сомневайтесь, ребята, это самый лучший мое день рождения,

Несколько дней мы предавались пляжному отдыху, купались и загорали, пока не пресытились бездельем.

- Я с этими сестрами совсем забыл, что обещал Сережиным детям привести черепашек, - сказал Андрей

- Надо сходить и купить, - предложила я

- А, мы наверно купим и нашим деткам черепашек, да Леша? – спросила Женья

- Я, думаю, нам всем надо купить черепашек, ведь черепаха - символ защиты, - сказал Андрей.

