

Лети с приветом!



Известно, что аналоги современных поздравительных открыток китайцы использовали более тысячи лет назад. Первоначально на них указывалось лишь имя человека, нанесшего визит хозяину дома, но не заставшего последнего на месте. В Средневековые монахи продавали прихожанам и паломникам маленькие гравюры на религиозные темы, которые также считаются прообразом поздравительных открыток.

Что же касается обычая обмениваться к Новому году поздравительными открытками, то считается, что возник он в Англии. Позже во всей Европе стали посыпать друг другу письма с рождественскими и новогодними поздравлениями. Иногда делали рисунки от руки. Дети в конце декабря всегда готовили такие письма родителям.

В 1840 году Джон Хорсли, англичанин, придумал украсить открытку настоящим рождественским рисунком. В центре её художник нарисовал семью, сидящую за праздничным столом. Открытка имела огромный успех, с оригинала отпечатали тысячу экземпляров. Несмотря на высокую цену, все они были раскуплены. Вскоре появилось множество подобных открыток. На них появились изображения ангелов, колокольчиков, птичек, веток ёлки, сосны. Изображения всегда дополняла подпись «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!». В Россию же поздравительные открытки привозили купцы и продавали их дорого.

По одной из версий, история русской новогодней открытки началась с 1901 года, когда Николай Карамзин создал первую такую карточку. С это-

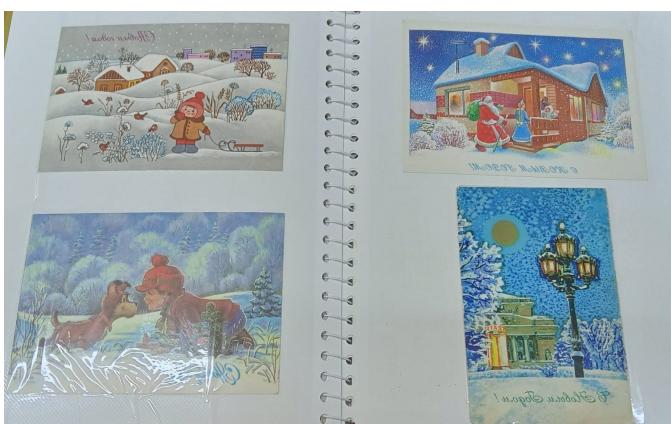
го времени было наложено собственное производство рождественских поздравительных открыток. Если за рубежом привлекались неизвестные художники, то в России к их созданию сразу стали относиться как к произведению искусства. Рисовали их именитые художники, такие как Репин, Билибин, Бенуа, Маковский и многие другие именитые мастера.

Дизайн российской новогодней открытки менялся, но в основном на них можно увидеть зиму, ёлку, счастливых детей и Дедушку Мороза с подарками. Присутствовал на открытках и свой, «русский стиль»: святочные гадания, мохнатые лошадки с дровенками, заснеженные ельники, крестьянские ребятишки. Символика открыток была разнообразна, здесь нет ничего случайного. Ёлка – символ вечной жизни, снег – предвестник хорошего урожая, свечка – тепло и любовь, часы – ожидание счастья, звёзды – присутствие Бога...

В Петуховской библиотеке открылась выставка «Лети с приветом». В экспозиции собраны репродукции старинных открыток конца 19 – начала 20 столетия, а также открытки с 70-х годов прошлого века до современного периода, которые собирались не один год: одни нашлись у библиотекаря дома, другими поделились посетители. Новогодние открытки – теплые, чудесные и добрые, чувствуется, что художники их создавали с огромной любовью. Поздравительная открытка – зrimая часть непростой истории нашего Отечества.

В библиотеке среди детей объявлен конкурс на лучшую поздравительную открытку. Каждый посетитель может сам создать свою, а после новогодних праздников будет объявлен победитель. Выставка будет работать до Старого Нового года.

*Библиотекарь Петуховской библиотеки-филиала «МБУ МЦБТР»
Т.П. Холонькова.*



БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

Газета сельских библиотек Томского района.
Выпускается с сентября 2010 г.

№ 6(66) ноябрь–декабрь 2023 г.

В ожидании чуда



Новый год – всегда ожидание чуда, страны, какие блюда готовят на волшебных превращений, приключений и праздничный стол. Охотно рассказали, как удивительных перемен. Этот праздник самый встречают этот праздник в их семьях, любимый у всех детей, его ждут, веря в поделились рецептами любимых блюд. сказку и волшебство.

В преддверии этого сказочного события в сказочный праздник, который ждут в Молодежненской библиотеке были каждом доме, в каждой семье. От всей проведены предновогодние мероприятия.

Для юных читателей прошла встреча празднико, желаю исполнения самых «Главный волшебник – Дед Мороз». Ребята заветных желаний, открытый новых имен узнали, что именно российские дети авторов и захватывающих книжных придумали дату рождения Дедушки Мороза, новинок! совершили виртуальное путешествие в его резиденцию в Великий Устюг. С большим интересом рассматривали костюм главного волшебника, а с помощью ледяного посоха пытались даже поколдовать.

Ребята начальной школы совершили «Экспедицию по новогодним традициям». Узнали, когда Новый год приходит в разные

*Библиотекарь Молодёжненской библиотеки-филиала «МБУ МЦБТР»
Л.Г. Зинченко*

Необычный эксклюзив в Малиновской библиотеке



Почему наше подрастающее поколение не хочет читать старые добрые сказки? А всё потому, что современный ребенок привык к ярким и насыщенным цветам, к глубоким изображениям и красивым иллюстрациям. Дети очень впечатлительны, и чтобы что-то понять, им нужно это не только увидеть, но и потрогать.

Первое, на что обращает внимание ребенок при выборе книги - это наличие картинок, которые цепляют взгляд. Второе - какая книга на ощупь, тактильное восприятие играет немаловажную роль.

Мы задумались над этой проблемой и решили попробовать сделать свою необычную рукописную книгу, яркую, красочную, с особыми картинками. Было желание сделать такую книгу, при контакте с которой у ребенка возникало ощущение чего-то живого, теплого, необычного. Это была первая задача.

Вторая задача заключалась в том, чтобы привлечь в процесс создания детей и их

родителей. Совместная работа сближает и рождает новые идеи. Более того, дети видят насколько это сложно, сколько времени и сил уходит на создание одной книги. А это порождает более бережное и трепетное отношение к книге.

Работа предстояла большая. Не обошлось и без ошибок, которые приходилось решать в процессе. Огромную помощь оказала семья Сапович Валентины и Сергея. Забирая своих деток из детского сада, они спешили в библиотеку, где уже после школы, сделав уроки, трудился их старший сын Мирон. А также семья Климсон.

Книга, которую мы написали, рассчитана на дошколья и младший школьный возраст. Текст для данного издания любезно предоставила логопед Малиновского детского сада Коновалова Мария Анатольевна.



Необычный эксклюзив в Малиновской библиотеке



В работе использовались как природные материалы (перья, прутики, камушки, мех), так и современные (воздушный пластилин, бисер, фоамиран, акриловые краски, бусины, пайетки, различные ткани, нитки).

Наши усилия были не напрасны, книга произвела большой фурор, ее читали и перечитывали, она стала своеобразной достопримечательностью Малиновской сельской библиотеки! «Сказания Алёны» притягивают



Библиотекарь Малиновской библиотеки-филиала «МБЦ МЦБТР»
М.П. Комарова .

Правовая азбука



12 декабря – знаменательная дата для России, это официальный и национальный праздник, именуемый Днем Конституции Российской Федерации. Этот праздник – хороший повод задуматься о себе, о нас, о нашей жизни в нашей замечательной стране – России.

В рамках празднования Дня Конституции в Калтайской библиотеке оформлена тематическая выставка, где была представлена Конституция РФ, энциклопедии «Флаги и гербы городов России», «Наша родина - Россия» и другие. Для учеников 5 класса был проведен библиотечный урок «Конституция – закон, по нему мы все живем».

Библиотекари рассказали ребятам о том, что Конституция РФ является основным законом нашего государства, что в ней содержатся основные права и обязанности граждан, и что действующая Конституция была принята 12 декабря 1993 года. Дети вспомнили государственную символику, а затем приняли участие в небольшой викторине. Ребята поиграли в игру «Разыщи слово», которая посвящалась нашему символу, из набора букв «СУДЕРЖАВАГОН» дети находили правильные слова из гимна, а затем пропевали целую строчку.



билиотеки-филиала «МБУ МЦБТР»
И.А. Филиппова, О.И. Габбасова.

Вас согреет тепло наших рук и сердец



Сердца российских женщин всегда болят за своих мужчин. Сыновей, внуков, племянников. С объявлением частичной мобилизации хранительницы очага и вовсе потеряли покой. Но унывать и жаловаться на судьбу – не в традициях нашего народа. Воронинские мастерицы-рукодельницы взя-

души могут только родные. Мастерицы встречаются каждый вторник в 14:00 в Воронинской библиотеке. Присоединиться может каждый, у кого где-то внутри теплится надежда, что именно эти носки станут талисманом для наших мужчин.



лись за дело. С молитвой и любовью, петля за петлей, они вяжут нашим защитникам шерстяные носки.

Обмениваясь опытом, женщины связали меньше чем за месяц уже несколько десятков пар носков. Творческая мастерская развернулась в геронтологическом центре. Инициатива пришла от самих рукодельниц.

У многих в процессе вязания сердце стучит сильнее спиц. Пряжу покупают сами. Качество обеспечения солдат необходимой амуницией – головная боль Министерства обороны. А вот поддержать теплотой



Библиотекарь Воронинской библиотеки-филиала «МБУ МЦБТР»
Т.Н. Дроботова.