

День сельских женщин

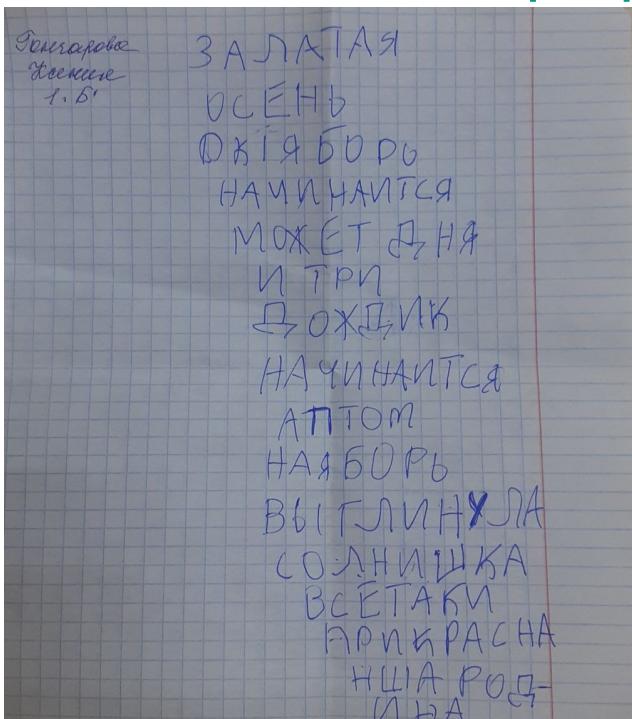


Наша писательница Галина Николаевна Ильина прошла несколько своих произведений. Вспомнили душевые песни за чашкой чая. А также подвели итоги фотоконкурса «Деревня – справа, деревня – слева», в котором и приняли участие наши селяночки.

Вот такой плодородный и благородный получился день!

Специалист Новорождественской библиотеки-филиала Д.В. Потапочкина.

Всё-таки прекрасна наша Родина!



Непосредственность детей -
Это выше всех идей.
Когда смотришь на ребёнка,
Очень тихо так и тонко
Музыка в душе поёт.
С этой музыкой живёт
Мир прекраснейшего детства,
От грехов знающий средство
Свою душу очищать,
Мы его забыли. Звать
В тусклый день не раз пытались
И когда мы потерялись,
Лишь поможет средство нам
Всё расставить по местам.
Т. Майская.

Дорогие читатели, предлагаем вашему вниманию непосредственное стихотворение о Родине, которое сочинила наша маленькая читательница Гончарова Ксюша!

Специалист Межпоселенческой центральной библиотеки Томского района Н.С. Шубенкина.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

Газета сельских библиотек Томского района.
Выпускается с сентября 2010 г.

№ 5(71) сентябрь– октябрь 2024 г.

Славная семейная русская традиция



Любите друг друга, любите ваши дом,
Любите семью, что находится в нём,
Цените родных, уважайте, лелеите,
Теплом своих рук вы друг друга согрейте!

2024 год объявлен Годом семьи. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка, которого в наш век меньше. Поэтому добрым эти ценностям являются основой крепкой и отношениям, настоящей дружбе надо учиться: счастливой семьи. Крепкая семья – это залог учиться ценить людей за то, что они есть. А стабильности и процветания общества. Этому завершилось мероприятие активным участием в событию был посвящён вечер за самоваром «Славная викторине про семью «Что вы знаете о семейных семейная русская традиция». Были празднично накрыты столы - со сладостями, выпечкой. О том, чая. каких традиций мы забыли, нам рассказала историк- экскурсовод Вера Ивановна Синявская. Знаете ли вы, что младшему не полагалось начинать есть за столом раньше, чем это сделает глава семьи? Собираться за столом всей семьёй было важной традицией. Традиция вместе принимать пищу учит нас общаться,

Специалист Турунтаевской библиотеки-филиала Маслова Н.С.

Томск и Изумрудный город А. Волкова связаны навсегда



«...Начну с категорического утверждения: всем, чего я достиг в жизни, и, быть может, даже своим долголетием, я обязан тому, что в глубине Сибири, на берегу быстрой Томи, стоит город Томск. Земной поклон ему за это – милому, старому городу!»
А.М. Волков.

В 2024 году исполняется 85 лет со дня первой публикации книги «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова, которая и сегодня остаётся любимой у многих ребят. Необычная история маленькой Элли, попавшей из Канзаса в волшебную страну из-за урагана, завораживает удивительными приключениями.

В Томске существует легенда, что именно наш город стал прообразом Изумрудного города из сказок Александра Волкова. И в этом есть своя логика — обилие зелени и оригинальная деревянная архитектура вполне могли навеять будущему писателю образы Волшебной страны.

В августе 1907 года в главный губернский город приехал для поступления в Томский учительский институт шестнадцатилетний унтер-офицерский сын Саша Волков.

Вот что писал сам Александр Волков: «Итак, я воспитанник Томского учительского института. Это был огромный, колоссальный скачок вверх, он положил начало всем моим дальнейшим жизненным успехам».

Именно в Томском учительском институте суждено было осуществиться мечте будущего большого детского писателя — стать педагогом. В годы обучения Александр Волков проявлял незаурядное прилежание в освоении научных дисциплин, они давались ему легко, как бы шутя. В свободное от занятий науками время он посещал класс скрипки, пел в церковном хоре, любил прогуливаться в небольшом уютном институтском сквере. В интернате при институте Александр Волков прожил до июля 1910 года.

В 1918 году Александр Волков поступил на механический факультет Томского технологического института. Начавшаяся Гражданская война помешала студенту Волкову окончить томский вуз. В 1926 году Волков вместе с семьей перебрался сначала в Ярославль: там ему предложили место директора школы, здесь тяга Александра Мелентьевича к точным наукам взяла свое, и в 1929 году он экстерном окончил физико-техническое отделение Ярославского педагогического института, а затем и математическое отделение физико-математического факультета Московского государственного университета. В Москве Александр Мелентьевич решил заняться изучением английского и начал посещать институтский кружок иностранных языков, еще в Томске он выучил французский и немецкий языки.

Томск и Изумрудный город А. Волкова связаны навсегда

В качестве тренировочных материалов преподаватель кружка выдавал студентам детские книги на английском языке. Так в руки к Александре Мелентьевичу попала сказка Лаймена Баума «Мудрец из страны Оз». Книга математику понравилась — он стал пересказывать ее сыновьям перед сном. Мальчики уже не могли дождаться вечера, чтобы услышать продолжение. И Волков решил рассказать историю Дороти из Канзаса всем детям СССР. Идея перевести англоязычную сказку и издать ее под своим авторством, изменив некоторые детали в сюжете, новой не была. Так делал и Алексей Толстой, сделавший из Пиноккио Буратино, и Корней Чуковский, который превратил доктора Дулиттла в Айболита.

Перевод «Мудреца из страны Оз» был сделан за две недели. Затем пошла работа над сюжетом — из текста, благодаря математической логике Волкова, исчезло большинство несостыковок. При этом Александр Мелентьевич сильно переживал, что он, математик, лезет в детскую литературу.

Сомнения разрушились благодаря Самуилу Маршаку, которому Волков отоспал рукопись «Волшебника Изумрудного города», и тот ответил: «Вы можете быть полезным детской нашей литературе».

Говорить, что Волков всего лишь пересказал «Мудреца из страны Оз», неправильно. Александре Мелентьевичу не нравилось, что Баум порой небрежно относится к своему волшебному миру. Уже в первом издании «Волшебника Изумрудного города» 1939 года было изменено множество деталей — «пересказ» получился в два раза больше оригинала.

Александр Мелентьевич внес и большие, и совсем незаметные изменения. Например, Дороти стала Элли, а ее песик Тотошка научился говорить. Писатель придумал имена злым ведьмам (Гингема и Бастинда) и заново создал мир Волшебной страны, который у Баума оставался немного недоработанным, будто брошенным.

Сказка пользовалась большим успехом, несмотря на то, что вышла накануне войны. Александре Мелентьевич получал восторженные письма от читателей — дети брали «Волшебника Изумрудного города» в эвакуацию как самую необходимую вещь, читали в метро, укрываясь от бомбежек. Всего с 1939 по 1941 год вышло 227 тысяч копий.

Впоследствии книга «Волшебник Изумрудного города» была переведена на 13 языков и выдержала 46 переизданий. Общий тираж всех повестей о Волшебной стране составил больше 25 миллионов экземпляров.

В 1958 году А.М. Волков принялся писать новые истории про девочку Элли, ее друзей — Страшилу, Льва, Железного Дровосека и других жителей волшебной страны, издав целую серию сказочных повестей, в которых соединил реальность и фантастику.

В 2002 году в г. Томске был открыт детский музей «Волшебная страна» им. А.М. Волкова. Коллекция музея на данный момент содержит более двух тысяч экспонатов, среди них раритетные первые публикации сказки «Волшебник Изумрудного города» 1939 и 1941 годов издания.

В апреле 2014 года в Томске открылся торгово-развлекательный центр «Изумрудный город», а 31 мая состоялось торжественное открытие бронзовой скульптурной композиции «Элли и ее друзья» — памятника героям знаменитой сказки.

4 сентября этого года в рамках Областного краеведческого фестиваля «Сибириада» во внутреннем дворике Научной библиотеки ТГПУ состоялось торжественное открытие мурала А.М. Волкова, выпускника Томского учительского института.

Вот так Томск и Александр Мелентьевич Волков оказались связаны навсегда.

Специалист Кандинской библиотеки-филиала Федусенко А.П.

День защиты животных в Батурино



День защиты животных в Батурино



История праздника тесно связана с именем немецкого писателя и кинолога Генриха Циммермана, который впервые предложил учредить такой праздник в 1925 году. Первоначально День защиты животных отмечался в Берлине 24 марта, но затем был перенесён на 4 октября – день памяти святого Франциска, который считается покровителем животных и природы. Его жизнь и проповеди были пропитаны глубоким уважением ко всем творениям Божиим. Многочисленные легенды рассказывают о его удивительной способности общаться с животными, что нашло отражение в иконографии – на многих изображениях святого Франциска можно увидеть в окружении различных зверей и птиц. Этот образ символизирует гармонию между человеком и природой, к которой стремится Всемирный день защиты животных.

В России Всемирный день защиты животных

стал отмечаться с 2000 года. Однако истоки заботы о животных в нашей стране гораздо глубже – еще в дореволюционной России существовали общества защиты животных, члены которых боролись за их права и благополучие.

Традиции празднования Всемирного дня защиты животных разнообразны и зависят от конкретной страны и региона. Однако общая цель остаётся неизменной: привлечение внимания общественности к проблемам животных. В этот день проводятся многочисленные акции и мероприятия, направленные на решение важных вопросов – сохранение исчезающих видов, пресечение жестокого обращения с животными, решение проблемы бездомных животных, улучшение условий содержания животных в зоопарках и питомниках. Проводятся инспекции, мониторинг условий содержания. Работа направлена на обеспечение животных комфортными и безопасными условиями проживания, а также на создание подходящей среды обитания.

Всемирный день защиты животных – день, когда мы должны задуматься о своей ответственности перед другими живыми существами и принять активное участие в сохранении биологического разнообразия нашей планеты. Ведь только совместными усилиями мы сможем сделать наш мир лучше.

Специалист Батуринской библиотеки-филиала Л.А. Фирсова.

Мой дом—моё село

Есть у каждого родина малая
Место, где ты родился и рос.
Там заря по-особому алая,
И все трогает душу до слез.

В 2024 году самый крупный по численности населения и крупнейший по территории район Томской области – Томский район празднует свое 100-летие.

Томский район – это не только плодородные леса и поля, тысячи километров дорог, сотни населенных пунктов и живописные просторы с уникальными памятниками природы. «Зеленое ожерелье вокруг Томска» – так говорят о Томском районе его жители и гости. Красивые места можно встретить везде, но у каждого человека есть свои красивые места в его родном краю, на его малой родине. В каждом поселении района есть своя неповторимая красота, свои неравнодушные, творческие, талантливые люди. Но для каждого человека есть одно очень близкое и родное место, которое он любит, где он чувствует себя самим собой, спокойно и непринужденно, по которому скучает, если покидает его даже ненадолго. Малая Родина – это место, где ты родился, где ты вырос, где проходит твое детство, где все вокруг тебя кажется род-



ным и прекрасным, это и история семьи и предков, которые жили и трудились на этой земле, в селе, где мы живем.

А что мы знаем о нашем селе? Как и когда оно образовалось, почему так называется, кем были наши предки, как жили они и обустраивали свой быт и, вообще, что же здесь было, когда нас с вами еще на свете не

Мой дом—моё село

было? На эти вопросы был дан ответ на краеведческом уроке, приуроченном к 100-летию Томского района и посвященном истории села Лучаново, которое по документам ведет свою историю аж с 1600 года!

Основатели деревни – служилые люди Сенька Лученников и Илья Болтовский. В конце 19 века по ведомостям она называлась деревня Болтовская, потом село Лучанск (когда и почему деревня была преобразована в село, сведений не найдено). Первые дома были построены из кедрового леса по обеим сторонам речки Васильевки, которая впадает в речку Басандайка (обе речки существуют до сих пор). На горе, в центре села, была построена часовня. Крестьяне деревни жили небогато, занимались, в основном, выращиванием овощей, сеяли хлеб. Некоторые держали лавки, где продавали керосин, спички, сахар. В зимнее время торговали дровами. Весной же основной доход крестьянам приносило выжигание и торговля древесным углем. Также важной статьей доходов был промысел кедрового ореха, соблюдался своеобразный ритуал начала боя шишки, а нарушители его лишались вообще права сбоя шишки.

Известность селу не только в нашей стране, но

День сельских женщин

Какие женщины живут в российских сёлах!
Румянец щёк и блеск задорных глаз!
Затронут душу песнею весёлой,
На праздник заведут проворный пляс.

Сельские женщины составляют более четверти населения земного шара. Они играют ведущую роль в производстве продовольствия, в развитии стабильности сельских районов. Причем не только в промышленно развитых странах, но и в развивающихся. Кроме того, они выполняют большинство работ по уходу за детьми, пожилыми и больными.

Идея проведения Всемирного дня сельских женщин была предложена на 4-й Женской конференции ООН, прошедшей в 1995 году в Пекине. Проведение этого дня рассматривалось как практический путь получения общественного признания и поддержки многогранной роли сельских женщин. В итоге было решено, что Всемирный день сельских женщин будет отмечаться ежегодно 15 октября.

В 2007 году данный праздник официально был утверждён и Генеральной Ассамблей ООН, которая в своей резолюции 62/136 от 18 декабря 2007 года признаёт «важнейшую роль сельских женщин, в том числе женщин, принадлежащих к коренным народам, и их вклад в ускорение развития

и за ее пределами принесло открытие в конце 19 века завода стеклянных изделий. Об этой странице истории нашего села многие ребята уже знали, так как их дедушки, бабушки работали на этом производстве. Большой интерес и восторг вызвала экспозиция изделий Лучановского стекольного завода из постоянно действующей выставки-просмотра «Хрупкое наследие» – экспонатами любовались, осторожно брали в руки, восхищались и удивлялись красивым изделиям мастеров-стеклодувов. Дети посмотрели виртуальную выставку о нашем селе и с большим интересом познакомились с книгами В. В. Михетко «Село мое – Лучаново» и «Поэзия стекла» – о творчестве главного художника Лучановского стекольного завода Фидаиля Яхина.

Задачей этого мероприятия было обобщить знания о родном крае, помочь увидеть его красоту и неповторимость, воспитать у юных читателей чувства патриотизма и гордости за свой край, расширить знания по культуре и истории родного края. Сейчас очень важно сохранить и передать детям интерес к литературной, культурной жизни малой родины. В заключение мы пришли к выводу, что село наше неповторимо, и нам есть чем гордиться и что беречь.

